

الإمبراطور يثني على دعم القائد الأعلى وسمو ولي العهد:

**نجاح أول عملية زرع قلب
بالمملكة وعلى مستوى المملكة
العملية تمت بالمستشفى العسكري بالرياض**

وأثنى سموه في تصريحه للجزيرة على
كفاءة وقدرته ابتداء هذا البلد ومدى
استيعابهم للتطورات العلمية في مختلف
المجالات.

كانت محصلة طبيعية للدعم الذي تلقاه جميع قطاعات الدولة من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز - حفظه الله - وسمو ولي

**** اطبة انا**

فرانس بريس بانه فوز ساهق بالنسبة للرئيس
ماركوس.. وتظهر اخر نتائج فوز الاصوات
التي تقوم بها الجمعية الوطنية ان فريديفاند

ثلاث النواب) حول اشاعة الرعب وتزوير الانتخابات وشراء الاصوات.. لانها امور من اختصاص محكمة خاصة بشؤون

بیشترے سلسلہ
الشیخ الاسلام

لحظة من

مركزنا التعليمي مهمتكم الأولى

كاديلاك فورد بونتياك جي ام سي ٤٧٨٨٨١١
 ١٣٣ - المبيعات طريقه حريجه ت. ٩٩١٣٧٠ / ٩٩٢٤٩ / ٩٩١٣٧٠ - جناح المطار ت. ٤٧٨٨٨١١
 مضاف للأسعار أعلاه أجور النقل واللوجستيات والاستمارة.

شخصيات وأحداث عربية



فرج الشاذلي □ جلود □ الفيلالي □

اتفاق تعاون بين تونس والجلابون

تونس/ق.ن.١- وقعت تونس والجلابون على محضر مباحثات تضمن برنامجاً ينظم علاقات التعاون بينهما في مجالي التربية والتعليم وعدد من القطاعات الاقتصادية والفنية الأخرى خلال السنوات القادمة..

وقد وقع المحضر عن تونس السيد فرج الشاذلي وزير التربية وعن الجلابون نظيره السيد لويس غاستون سبيل الذي يزور تونس حالياً.

جلود أنهى زيارته للجزائر

الجزائر/ق.ن.١- غادر الجزائر مساء أمس الأول الوكيل المساعد لجلود عبد السلام جلود. عضو مجلس قيادة الثورة الليبي في أعقاب زيارة استغرقت أربعة أيام.

وقد أجرى السيد جلود خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد محمد شريف مساعدته مسئول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري/الحاكم/

مباحثات مغربية المانية

الرباط/ق.ن.١- عقد اجتماع هنا بين السيد عبد الحفيظ القبلي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي ومهاجر فيترش جينير وزير خارجية ألمانيا الاتحادية الذي وصل إلى الرباط في وقت سابق أمس الأول في زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين.

وذكرت وكالة المغرب العربي للأنباء أن البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين البلدين إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

اتفاقية تعاون اقتصادي بين مصر ومدغشقر

القاهرة - أ.ب. ذكر جان بيمانجارا وزير خارجية مدغشقر لوكالة فرانس برس أن مصر ومدغشقر أبرمتا أول أمس بالقاهرة اتفاقية عامة للتعاون الاقتصادي.

واكد وزير خارجية مدغشقر وهو أول وزير للخارجية لبلاده يقوم بزيارة رسمية لمصر أن بلاده تأمل إنجازا سريعا لهذه الاتفاقية ولا سيما في مجال الزراعة وتربية الحيوان وأنه تقرر تنظيم دورات تدريبية للشباب تتراوح مدتها بين ثلاثة وستة أشهر ويحد أقصى عام كامل.

العدو يثقل الحصار على مضخة الجولان

التقرير السنوي الأمريكي لحقوق الإنسان ينتقد الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

كما اعترف الناطق بوضع الحواجز المسلحة حول منطقة تل أبيب خلال عمليات التفتيش..

وعلى صعيد آخر اعترف السيد خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بوجود توتر في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي بسبب اتفاق عمان إلا أن هذا الوضع قد تحسن بعد زيارة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا لموسكو.



خليل الوزير □

وقد أكد أبو جهاد رفض المنظمة للقرار رقم ٢٤٢ لأنه يتعامل مع الفلسطينيين باعتباره لاجئين وليس شعباً له حقوق مشروعة..

وأكد أن الأردن هو البوابة الرئيسية للوطن الفلسطيني ومكان للاتصال بالشرق من مليونين من الشعب الفلسطيني يعيشون تحت الاحتلال..

وذكر السيد الوزير في تصريح نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية أمس من قيام إسرائيل بشن عدوان على المؤسسات الفلسطينية في الأردن وقال إن ادعاءات الكيان الصهيوني بقيام عمليات فدائية من الجبهة الأردنية ما هي إلا مبرر لعدوان..

واشنطن - واخ - انتقد التقرير السنوي الذي تصدره وزارة الخارجية الأمريكية من حقوق الإنسان الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة..

وقال التقرير أنه تم زج أكثر من مائة من الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية دون توجيه تهم اليهم ودون محاكمة منذ إعادة العمل بأنظمة الاعتقال الإداري في الأراضي المحتلة في شهر أغسطس/آب/ الماضي..

وجاء في التقرير أن السلطات الإسرائيلية تسفك ١٧ مثلاً على الأقل من الغازات السامة في الضفة الغربية..

وذكر التقرير أن إسرائيل ترفض السماح لـ ١٧ مثلاً من اللاجئين الفلسطينيين بالعودة إلى ديارهم..

وبطابق التقرير وزارة الخارجية الأمريكية فإن الصحف العربية التي تصدر في

البحرين..

وكان رئيس الوزراء المصري قد

أشفي في العاصمة البريطانية أكثر من

أسبوعين لإجراء عملية جراحية في

الصدر، الفكري بسبب انزلاق غضروف..

ويقيم الدكتور علي لطفي بزيارة

رسمية للندن في الصيف القادم بناء على

دعوة من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة

وزارات الخارجية التي اختتمها أمس

الأول غير أن الدكتور لطفي اجتمع مع

الشيخين الخارجيين واستعرض معه الدور

البريطاني في تحريك مفارقات السلام في

الشرق الأوسط والعلاقات بين البلدين.

عند وصول أحدث

مفوضات الاثبات المنزلي

من الحدود الجديريه .. بأستمار ماسبيته هجرا..

مع استعدادات لاصوات جميع أنواع الأثاث بالمنزل

والأثاث على أيدي فجاره ودهانين مخصصين.

لاوتشارت ٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

٤٦٦٤٤٦٦ ٤٦٦٤٤٦٦

مصر تشارك في مؤتمر الدول الناطقة بالفرنسية

القاهرة - ق.ن.١- غادر القاهرة أمس الدكتور طهرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية متوجها إلى باريس للاشتراك في مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية والذي يعقد هناك يوم الاثنين القادم.. ويحضر ممثلو ٣٦ دولة من أفريقيا وآسيا وأوروبا وكندا..

وصرح الدكتور غالي بأنه سيتم خلال هذا المؤتمر بحث عملية دفع الحوار بين الشرق والغرب وزيادة تعاون الدول المتقدمة مع الدول النامية وتحقيق استفادة هذه الدول وتعاونها في مجالات التقنية الحديثة..



طهرس غالي □

في مجال الطيران والحريات المدنية..

بحسب حجم الإنتاج العالمي..

يصل ٢٢ من حجم الإنتاج العالمي..

تقرير : انتاج الاسلحة في

العالم الثالث تضاعف ٥٠ مرة

حجم الإنتاج العالمي..

ويتركز انتاج هذه الدول الذي غالبا ما

يتم بتصاريح أساسا في تصنيع وتجميع

الذخائر ويبلغ عدد العاملين في مجال

الصناعات الحربية نحو مليون شخص..

ولا تساهم الهند سوى بنصيب ضئيل

في التصدير على الرغم من أنها كانت أكبر

الدول المنتجة للأسلحة خلال السنوات

الخمسة الماضية.. وللمقارنة يمثل حجم ما

تصدده إسرائيل والبرازيل ثلاث أرباع

انتاج العالم الثالث في الفترة ما بين

١٩٨٠ و١٩٨٤ ويبلغ انتاج تايلان

والارجنتين وجنوب أفريقيا ومصر وكوريا

الشمالية والجنوبية نسبة ٢٨ في المائة من

إنتاج العالم الثالث..

بحسب حجم الإنتاج العالمي..

يصل ٢٢ من حجم الإنتاج العالمي..

تقرير : انتاج الاسلحة في

العالم الثالث تضاعف ٥٠ مرة

حجم الإنتاج العالمي..

ويتركز انتاج هذه الدول الذي غالبا ما

يتم بتصاريح أساسا في تصنيع وتجميع

الذخائر ويبلغ عدد العاملين في مجال

الصناعات الحربية نحو مليون شخص..

ولا تساهم الهند سوى بنصيب ضئيل

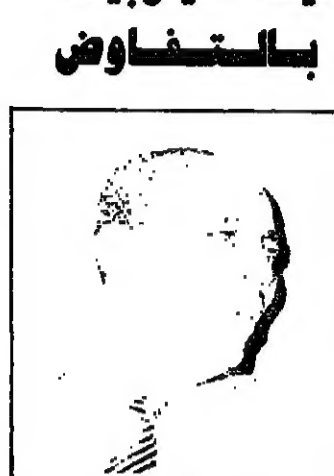
في التصدير على الرغم من أنها كانت أكبر

الدول المنتجة للأسلحة خلال السنوات

الخمسة الماضية.. وللمقارنة يمثل حجم ما

تصدده إسرائيل والبرازيل ثلاث أرباع

بري : لجنة صومالية اثيوبية لحل الخلافات بالتفاوض



سياد بري □

اتهمت الحكومة الصومالية أكثر من مرة بقمع هذه الحقوق/وجوابنا هو لوائح منظمة العفو الدولية وانتقال على الوضع لدينا وعلى تشريعاتنا في هذا الباب/.

واختتم قائلا أن إيطاليا والصومال سيشكلان لجنة لحل قضية مديونية الصومال لإيطاليا وهي تقدر بـ ١٥٢ مليون دولار. ولزيادة مساعدات التنمية للصومال.

روما/كونا.

عقد الرئيس الصومالي محمد سياد بري هذا أمس الأول مؤتمرا صحفيا في

ختام زيارة رسمية له هنا استمرت يومين

عقب زيارة رسمية في نفس الامة.

وقال سياد بري أنه كان يعتزم التوقف في روما لأشياء خاصة لمدة أيام

إلا أن هذه الاجازة تحولت الى زيارة رسمية وزيرة على سواء بسواء تمكن

خلالها من الانقاء معظم المسؤولين الايطاليين لتوطيد الروابط الثنائية بين

الصومال وإيطاليا.

واعان سياد بري أن بلاده قررت الموافقة على تشكيل لجنة صومالية

اثيوبية مشتركة عند عودته الى الصومال

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

الجانبين.

وحول موضوع الحقوق المدنية والحريات السياسية في الصومال قال

سياد بري أن منظمة العفو الدولية

تتولى حل جميع الخلافات الاثيوبية الصومالية بالتفاوض وشكر الحكومة

الايطالية على جهودها الاخيرة بين اثيوبيا والصومال التي أدت الى تبيين مواقف

احتجاج تركي لدى اسرائيل لاحتجازها السفينة «لاروس»



سياد بري □

اتهمت الحكومة الصومالية أكثر من مرة بقمع هذه الحقوق/وجوابنا هو لوائح منظمة العفو الدولية وانتقال على الوضع لدينا وعلى تشريعاتنا في هذا الباب/.

واختتم قائلا أن إيطاليا والصومال سيشكلان لجنة لحل قضية مديونية الصومال لإيطاليا وهي تقدر بـ ١٥٢ مليون دولار. ولزيادة مساعدات التنمية للصومال.

انقرة/ق.ن.١-

صرح السيد ميسوت يلماز المتحدث باسم الحكومة التركية أمس بأنه ليس من

حق السلطات الإسرائيلية احتجاز السفينة التركية/لاروس- منذ يوم

الاثنتين ألمتني قبالة سواحل قطاع غزة خلا أنها كانت في المياه الدولية.

ونقلت مصادر تركية عن القائم بالأعمال التركي في تل أبيب قوله في هذا

الشان/ أننا تواصل اتصالاتنا مع المسؤولين الاسرائيليين للحصول على

الايضاحات اللازمة حول أحداث اعتراض السفينة واحتجازها.

وكانت المعارضة التركية قد اتهمت الحكومة بعدم الاهتمام بهذه العملية

التي تعتبر جريمة دولية حيث أطلقت وحدات بحرية اسرائيلية النيران على

السفينة التركية بزعم أنها رفضت الاعتقال لأوامرها مما أدى الى مصرع

قبطانها.

في بركة من عرفت:

المنظمة تستجيب لنداء مزالي

لانهاء المشاكل وتوحيد صفوف

النداء الذي توجه به السيد محمد مزالي

رئيس الوزراء التونسي الى قادة الامة

العربية لعقد اجتماع في تونس من أجل نيل

الخلافات وإنهاء المشاكل الجانبيه وتوحيد

الصفوف لتحقيق التضامن العربي وحشد

الطاقات للوقوف في وجه التحديات التي

تواجه الامة العربية ومستقبل أجيالها.

واكد السيد عرفت في برقية بعث بها

الى السيد مزالي أنهيت في تونس مساء

الاول أن منظمة التحرير تضم

صورتها الى هذا النداء وتتألف القادة

العرب الاستجابية له لتحقيق التضامن

العربي والمناخ العربية بضرورة قضائها

العادلة في مقماتها قضية فلسطين..

اتفاق اعلامي

أردني مصري

القاهرة/ق.ن.١-

وقعت مصر والأردن على البرنامج

التفقي لاتفاق الاعلامي بينهما الذي

وقعا عليه في عمان في شهر ابريل الماضي

وذلك للسنوات من ٨٦ حتى ١٩٨٨

ويتضمن الخطوات العملية لتحقيق

التعاون المشترك بينهما في مجالات

الاعلام المختلفة.

وقد وقع البرنامج عن الجانب

المصري السيد صفوت الشريف ووزير

الاعلام ووقعة عن الجانب الاردني

السيد محمد الخطيب وزير الاعلام

والثقافة الذي يزور مصر حاليا.

ويبحث الوزيران خلال اجتماعهما

أمن الاول ايضا التنسيق بين البلدين

على كافة المستويات وتطوير علاقات

التعاون في مختلف المجالات.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك

قد استقبل في وقت سابق أمس الاول

السيد محمد الخطيب.

وقد غادر وزير الاعلام الاردني

القاهرة أمس عائدا الى بلاده.

مبارك يرفض

زيارة القدس.. ولقاء بيريز

لأريتريا.. مقابل جنوب السودان!

حيدري: صفقة العمق تأتي مرة واحدة!

جاسوسة إسماعيل سقطت في غرام الأفغان!

الدوري الإنكليزي: لاعبون مهددون بالبعث!!

مبارك يرفض

زيارة القدس.. ولقاء بيريز

لأريتريا.. مقابل جنوب السودان!

حيدري: صفقة العمق تأتي مرة واحدة!

جاسوسة إسماعيل سقطت في غرام الأفغان!

الدوري الإنكليزي: لاعبون مهددون بالبعث!!

مبارك يرفض

زيارة القدس.. ولقاء بيريز

لأريتريا.. مقابل جنوب السودان!

حيدري: صفقة العمق تأتي مرة واحدة!

جاسوسة إسماعيل سقطت في غرام الأفغان!

الدوري الإنكليزي: لاعبون مهددون بالبعث!!

مبارك يرفض

زيارة القدس.. ولقاء بيريز

لأريتريا.. مقابل جنوب السودان!

حيدري: صفقة العمق تأتي مرة واحدة!

جاسوسة إسماعيل سقطت في غرام الأفغان!

الدوري الإنكليزي: لاعبون مهددون بالبعث!!

نائب امير منطقة مكة رعى الحفل الختامي لمهرجان شباب الفربية

سعود بن عبد المحسن ينوه بما لفته المملكة للشباب من رعاية وعناية



جدة/واس. رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء أمس الأول الحفل الختامي لمهرجان شباب المنطقة الغربية للسنة الدولية للشباب الذي أقيم على استاد وزارة المعارف بجدة.

وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى سمو الأمير سعود بن عبد المحسن الإنشائي بفتحة الحفل.. كما في باسمكم جميعاً ونحن نحفل في نهاية الأسبوع المبارك أسبوع شباب منطقة مكة المكرمة إن أتجه بالشكر والعرفان إلى مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي سمن ولي عهده الأمير علي ما أولاه لشباب هذا البلد من رعاية وعناية ونوه سموه في كلمته بما حقته المملكة من تطور في جميع المجالات.

كما شكر في ختام كلمته المشاركين في هذا المهرجان والقائمين على تنظيمه. كما ألقى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله بن عبد الله بن جابر في كلمة ألقى فيها عن شكره لسمو الأمير سعود بن عبد المحسن على رعايته هذا الحفل ومشاركته شباب المنطقة في احتفالهم هذا ثم توالى فقرات الحفل حيث قدم طلبة المدارس تشديداً

بهدف التنافس وبعد ذلك قدم المشاركون عروضاً شعبية وفنية ورياضية اشترك فيها طلبة المدارس وعضو القوت البحرية وأطلق المشاركون البالونات التي تحمل صوراً لجلالة الملك الفدي وبسم ولي عهده الأمير وسمو النائب الثاني. وقد حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

جامعة البترول والصالحين

دورة دراسية في الحاسبة الادارية

لشهر الخامس تبدأ اليوم بالخطوات

كما تهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بدورة ادارة الاموال في الادارة الحديثة بالإضافة الى دورة الحاسب الآلي في الادارة المالية الى جانب موضوعات أخرى متعددة ومتخصصة مثل محاسبة التكاليف وترشيده الاتفاقيات وتحليل علاقة الربح بالخسائر وحجم الاعمال.

وتتعلق الدورة الى الموضوعات التالية:

- مدخل الى الحاسبة الادارية وعلاقتها بالوظائف الادارية.
- مفاهيم ومبادئ الحاسبة المالية.
- تحليل البيانات المالية - اغراض التحليل وطرقه.
- دور الحاسبة في الادارة المالية.
- محاسبة التكاليف وترشيده الاتفاقيات.
- تقييم الأصول والمطالب.
- التبرؤات وأسس الميزانيات التقديرية.
- دور الميزانيات التقديرية في وظائف التخطيط والمراقبة.

وتهدف الى مساعدة المشتركين في استخدام المعلومات الحاسوبية والمالية عن طريق التعرف على مفاهيم ومبادئ الحاسبة بشكل عام والحاسبة الادارية بشكل خاص مع تطبيق استخداماتها في عمليات التخطيط والمراقبة واستكمال الدراسة على الدورة الحاسوبية والقيد المزدوج وتحليل البيانات المالية والتعرف على نظم الحاسبة المالية والميزانيات التقديرية.

يبدأ امير الشرقية :

جوائز لأجمل حديقة منزلية ومدرسية وهيئة حكومية نظم في حفل اختتام اسبوع الشجرة

الجنة الخاصة الى اللجنة الفنية. ذكر ذلك رئيس قسم الحدائق والزراعة بامانة مدينة الدمام المهندس عبد الهادي القحطاني. وقال ان اصحاب هذه الحدائق الفائزة سيستلمون جوائز وكؤوس وكذلك ثلاث جوائز وكؤوس لأجمل حديقة مدرسية من بين مدارس مدينة الدمام والخبر والظهران كما ان هناك جوائز ثلاث حدائق فائزة من بين الهيئات الحكومية في الدمام والخبر والظهران وذلك من بين ١٥٠ حديقة منزلية ومدرسية وهيئة حكومية دخلت المسابقة وتم تكوين لجنة خاصة للمعاينة على الطبيعة لهذه الحدائق المشتركة في المسابقة.

وقد بدأت اللجنة الخاصة بتقييم الحدائق عملها يوم الثلاثاء الماضي وانتهت اعمالها يوم الاربعاء وهذه اللجنة مكونة من اربعة مهندسين من وزارة الزراعة والياه فرع المنطقة ومن امانة مدينة الدمام. وقد تم رفع تقارير هذه

بدء الدورة التدريبية للعلاقات العامة والاعلام بغرفتي الرياض وجدة

دعوة لمنسوبي الصحف تعد لها جامعة الامام

التي بدأت اليوم السبت اعمال الدورة التدريبية للعلاقات العامة والاعلام في كل من مقر الفرقة التجارية والصناعية بالرياض ومقر غرفة جدة وتستمر لمدة اسبوع.

ومن جهة أخرى تعد حالياً جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالشراف عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية الدعوة والاعلام (قسم الاعلام) والمشاركة مع المؤسسات الصحفية دورة خاصة لمنسوبي المؤسسات الصحفية وتتضمن ان تكون مدتها شهر واحد والتعرف والتدريب على الاخراج واعداد الاخبار والتحرير.

وتعد هذه الدورة ضمن الاهداف والنور الكبير للجامعات في خدمة المجتمع لاختلاف طبقات.

الجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الثالثة لجامعاتنا حيث سبق وان عقدت جامعة الملك عبد العزيز قبل سنوات دورة للصحفيين وكانت مدتها من ايلول

نائب رئيس وزراء النيجر ادى العمرة

امس مكة المكرمة. واس. ادى نائب رئيس وزراء النيجر حامد القابيد ظهر امس مناسك العمرة وكان في استقباله لدى وصوله المسجد الحرام عدد من المسؤولين.

محاضرة كلية البنات بجامعة ام القرى اليوم

مكة المكرمة. واس. يلقي الاستاذ عبد الكريم عبد العزيز مساء اليوم السبت بكلية البنات بجامعة أم القرى محاضرة بعنوان «المرأة المسلمة والقضايا المعاصرة» وذلك بواسطة الشبكة التلفزيونية المعلقة.

طلاب من جامعة الامام في رحلة للخرج

التي دعى لها سيدات المجتمع المحلي وطالبات ومدرسات جامعة أم القرى ضمن نشاط الجامعة خلال هذا العام.

سيدات الرياض يتجنبن ٤٥٧٧٩ مولوداً جديداً خلال العام الماضي

□□ كعب/صالح السحيفاني. صرح للجزيرة مدير المكتب الصحي بالرياض ابراهيم بن محسن العلي قائلا: انه تم خلال العام المنصرم ١٤٠٥ هـ اصدار ٤٥٧٧٩ شهادة ميلاد للسعوديين والعراقيين من أبناء الجنسيات المختلفة. كما استقبل المكتب الصحي خلال الاشهر الخمسة الماضية من هذا العام ٢١٦٨٠ مراجع من السعوديين وغيرهم. مشيراً الى ان معدل ما يسجل من شهادات للمولود يومياً ما يقارب ٢٢٠ شهادة.

المقدم المشيقي يعرّي حفل تخريج دفعة من مركز تدريب الدفاع المدني

يحتفل مركز التدريب التابع للمديرية العامة للدفاع المدني بمنطقة الرياض اليوم السبت بتخريج دفعة جديدة من متدربيها الذين امضوا مدة ثلاثة شهور تلقوا خلالها مهام منسوبي الدفاع المدني وما ينبغي ان يتخلوه خلال تنفيذ اعمالهم.

هذا ويسري الحفل المقدم فهد سليمان المشيقي بمقر مركز التدريب بطريق المطار الجديد حيث سيلقي كلمة بهذه المناسبة كما سيشهد عرضاً مختلفة في عمليات الانقاذ والاطفاء وقذف الحواجز.

استلام ١٦ مشروعاً تعليمياً جديداً في عدد من المناطق

□□ كعب/خالد البويش. تسلمت وزارة المعارف خلال شهر ربيع الثاني الماضي ستة عشر مشروعاً تعليمياً جديداً تم الانتهاء من تنفيذها، وتشتمل على مبان حديثة لادرس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وادارة تعليم ووحدات صحية ومستودعات مركزية وهي:

- مدرسة شقراء الثانوية - الوشم. الوحدة الصحية بالبرزة - جدة. مدرسة الفراء الابتدائية - صبيا. مدرسة الخالدية الابتدائية - تبوك. مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بتماء - تبوك. مدرسة العرياء الثانوية الابتدائية - الرياض. مدرسة عروى الابتدائية - العرض. مدرسة العرياء الرابعة الابتدائية - الفراء الابتدائية - صبيا. مدرسة الصحية الفرعية بالجفر - الاحساء. مدرسة مهنا الابتدائية - الخفاء. مدرسة اليرموك المتوسطة بالمجمعة - سدير. المستودعات المركزية - القلاع. مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية - محاليل عسير. مدرسة ابن رشد الابتدائية بالجولوة - الشرقية. مدرسة الريان الابتدائية - جيزان. مدرسة سكن الأمن العام الابتدائية - الرياض. مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية - الوشم. مدرسة العرياء الثالثة الابتدائية - الرياض. مدرسة الخضارية الابتدائية - جيزان. استكمال مدرسة الانصار الابتدائية - الرس. مدرسة المعين الابتدائية - بيشة. مدرسة شمال السرو الابتدائية - النماص. مدرسة قصرين عتيق الابتدائية - الرس. مدرسة ام اذن الابتدائية - عرعر. المستودعات المركزية - وادي الدواسر.



□□ المقدم المشيقي

تشغيل مركز اسعاف منفذ الجديدة

□□ عرعر - مكتب الجزيرة. صالح حمود القران. بدأ أمس الأول العمل في تشغيل مركز اسعاف الهلال الاحمر في منفذ الجديدة بعد ان تم تزويده بالقوى العاملة والاجهزة والمعدات والمستلزمات الطبية الاسعافية اللازمة.



□□ د. سعود الجمال



ابتداء من اول فبراير ١٩٨٦م


الخطوط الجوية السعودية الوحيدة التي تنقلكم بدون توقف بين المملكة ونيويورك

جدول الاسعار

من جدة / المدينة	ريال	للنكاز	ريال	للنكاز
ريال	٢٦٤٦	٢٨٣٣	ريال	٢٤٣١
للنكاز			للنكاز	
ريال			للنكاز	
للنكاز			للنكاز	

من الظهران / الرياض

ريال ٢٨٣٣
للنكاز ٢٥٥٧



السعودية

خطوط الجو العربية السعودية

مرحباً بكم في عالمنا

عن الخدمة الشريفة والضمانة الاصلية التي تلقاها على متن طائراتها. أما بالنسبة للأسعار، فهي حقاً مدروسة ومعقولة كما هو ظاهر في الجدول أعلاه.

للمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بأي وكالة سفرات أو بمكتب الحجزات لدى السعودية:

هاتف: الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٦٣٣٣٣٣٣ - الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

أصبحت الخطوط الجوية العربية السعودية الخطوط الوحيدة التي تنقلكم من المملكة إلى نيويورك بدون توقف وبالعكس ابتداء من تاريخ أول فبراير ١٩٨٦، على متن طائراتها النفاثة من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ ذات الدور العلوي الموسع.

وتتسع السعودية ٣ رحلات أسبوعية إلى نيويورك كي تتيح لك فرصة أكبر لاختيار اليوم المناسب للقيام بسفرك، هذا عدا

شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

اسم البضاعة	تاريخ الوصول
ميناء جدة	
كينج جودج	٨٦/٢/١٢
بن ومينا	٨٦/٢/١٦
برومينا "جينان"	٨٦/٢/٢٠

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

تتميز من الحلولات يبري الاتصال بـ

شركة وكالة الخليج السعودية المحدودة

عناية القصبي - شارع الملك فيصل - ص.ب. ٢٠٣٨

جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٦٥٣١٩٦٤ / ٦٥٣١٩٦٨

تلكس ٤٠١٠٤٧ - جاسيب إس. جي - برقيا جلفا جاسي

أحمد حمد القصبي وإخوانه وكلاء خطوط EVERGREEN

ايشر جرين / يوني كلوري

خدمات الشحن حول العالم - جدد رحلات الشرق والغرب

اسم البضاعة	قادمة من	تاريخ الوصول
البريد ٢٣٣٣ - ٤٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/١٧
البريد ٢٣٣٣ - ٢٩٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/١٧
البريد ٢٣٣٣ - ٨٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/٢٦
البريد ٢٣٣٣ - ٨٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/٢٦
البريد ٢٣٣٣ - ٨٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/٢٦

خدمات الشحن إلى أقصى الشرق والجنوب الأوسط

اسم البضاعة	قادمة من	تاريخ الوصول
البريد ٢٣٣٣ - ٤٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/١٧
البريد ٢٣٣٣ - ٢٩٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/١٧
البريد ٢٣٣٣ - ٨٠٠٠	من ميناء الشرق الأوسط	٨٦/٢/٢٦

التوريد، تحمل هذه الشحن بضائع من سفوف كينج وينكون ومايتلا وسيو وجافا وسونابايا

التصدير: كما تطلب أي بضائع من ميناء إلى جميع موانئ العالم

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

أحمد حمد القصبي وإخوانه

ص.ب. ١٦٥١ - جدة

تليفون: ٦٥٣٥٠٠ / ٦٥٣٥٠١

تلكس: ٤٠٣٥٠٧ - تليفون: ٦٥١٠٨٦

بقلب ملونه الحزن والألم

يقدم على حائط وهمي بأمر السقازي إلى أسرة المرحوم الدكتور

عبد المحسن محمد عبد المحسن

سألا الله أن يتغمد الفقيد برأع رحمته ويكنه فيج مناته ويلهم أهل الصبر والسلوان

إننا لله وإنا إليه راجعون

إعلان عن مناقصة الزى الموحد

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن رغبتها في إبرام عقد تأمين زى خاص لبعض منسوبيها، فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة إدارة المشتريات بإدارة العامة بالرياض أو مدراء المناطق لشراء نسخة المواصفات التي تبلغ قيمتها (٥٠٠) خمسمائة ريال

يتم تقديم العروض إلى إدارة المشتريات بإدارة العامة للشركة بالرياض والواقعة على تقاطع طريق التخصصي مع طريق الجامعة، علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وسيتم فتح المقاريف الفنية في تمام الساعة الواحدة ظهراً من ذلك اليوم

الشركة السعودية للنقل الجماعي

شركة صناعية وطنية في دور التوسع بحاجة إلى شغل الوظيفة التالية:

مدير مبيعات

سواء له العمل كدور مبيعات وتسويق (المواد البلاستيكية) مؤهل لإقناع العملاء أو مبيعاتها ويفضل من يحمل شهادة جامعية خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل

على درجة كافية لممارسة الأعمال ووضع وتنفيذ البرامج التسويقية والخطط لها

إتقان اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة وقراءة

مكافأة العمل بالترتيب

على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة الكتابة إلى:

ص.ب. ٧٧٩٩ الرياض ١١٤٧٢

على أن يرسل مع الطلب صوراً للشهادات العلمية والخبرات السابقة مع صورة شخصية حديثة ٩٨٥

ScanDutch

يسر خطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم البضاعة	رحلة رقم	وصول جدة من
نيد لويد وشا نديك	٧١٤	٨٦/٢/٢٢
نيد لويد وشا نديك	٧١٥	٨٦/٢/٢٨
كوريجانت	٠٢٦	٨٦/٢/٢٦
جستلا بنديا	٠٢٦	٨٦/٢/٢٢
نيد لويد وشا نديك	٦٠٦	٨٦/٢/٢٢

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أوزانهم التسليم مقابل تسليم بوالصه الشحنة المضبوطة أو الضمان المصرفي، وليريد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء: بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة: تليفون: ٦٥١٩١٣٢ - ص.ب. ٢٠٨ - تلكس: ٤٠١٨٨ - بن زقر باربر - برقيا: باربر

الرياض: تليفون: ٤٧٧٣٧٦٠ / ٤٧٧٣٧٦١ - تلكس: ٤٠١٩٦٦ - ص.ب. ٢٠٨

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

خدمات بترولين

بترول سيف

وظائف شاغرة في مراكز الحاسب الآلي بالمملكة

تعلن الخدمات الهندسية والحاسب الآلي عن وجود الوظائف الشاغرة الآتية:

مهندسي نظم

للعمل بالرياض وجدة وينبع والظهران

المؤهلات والخبرة المطلوبة

مزايا الوظيفة

بكالوريوس في علوم الكمبيوتر أو هندسة النظم

خبرة في الحاسب الآلي

معرفة لغة كودول

إجادة اللغة الإنجليزية

تحديثاً وكتابة

ترسل الطلبات مع صور الشهادات وصور شخصية باسم

مدير العلاقات الصناعية (بترول سيف)

جدة - ص.ب. ٣٢٣٩ - الرمز البريدي ٢١٤٥١

تليفون: ٦٣٦٧٤١ / ٦٣٦٧٤١ - توكس: ٦٠٢١

تليفون فاكس: ٦٣٧٧٧٦ - تلكس: ٤٠١٨٧

وزارة الداخلية

الإدارة العامة للأمن الداخلي

مستشفى قوى الأمن

يعلن مستشفى قوى الأمن بالرياض، التابع لقيام وزارة الداخلية، عن حاجته إلى شغل وظيفة:

"مهندس أجهزة طبية حيوية"

لعمل في المستشفى، ضمن الشروط الواردة أدناه:

١- أن يكون المتقدم من خريجي إحدى المدارس العليا في مجال الهندسة الالكترونية أو الميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال صيانة المعدات الطبية الالكترونية

٢- إقامة نظامية قابلة للتحويل

٣- إجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحدثاً

على من تتوفر فيه الشروط المطلوبة أعلاه إرسال السيرة الذاتية والوثائق العلمية والعملية أو الحضور شخصياً بواسطة العنوان التالي:

مستشفى قوى الأمن

شؤون الموظفين

ص.ب. (٧٨٢٨)

الرياض (١١٤٧٢)

تليفون (٤٧٦٠٠١٩)

المملكة العربية السعودية

وزارة الداخلية

الإدارة العامة للأمن الداخلي

مستشفى قوى الأمن

يعلن مستشفى قوى الأمن بالرياض، التابع لقيام وزارة الداخلية، عن حاجته إلى شغل وظيفة:

"مهندس أجهزة طبية حيوية"

لعمل في المستشفى، ضمن الشروط الواردة أدناه:

١- أن يكون المتقدم من خريجي إحدى المدارس العليا في مجال الهندسة الالكترونية أو الميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال صيانة المعدات الطبية الالكترونية

٢- إقامة نظامية قابلة للتحويل

٣- إجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحدثاً

على من تتوفر فيه الشروط المطلوبة أعلاه إرسال السيرة الذاتية والوثائق العلمية والعملية أو الحضور شخصياً بواسطة العنوان التالي:

مستشفى قوى الأمن

شؤون الموظفين

ص.ب. (٧٨٢٨)

الرياض (١١٤٧٢)

تليفون (٤٧٦٠٠١٩)

المملكة العربية السعودية

اسم الدورة	موقع الدورة	المرحلة الدراسية	أيام التدريب	الوقت	المتخصص	ملاحظات
* دورات تدريبية	الرياض	المرحلة الأولى	١٠/٢	٨/٢	مدرس ومدرسة	مركز
* دورات تدريبية	الرياض	المرحلة الثانية	١٠/٢	٨/٢	مدرس ومدرسة	مركز
* دورات تدريبية	الرياض	المرحلة الثالثة	١٠/٢	٨/٢	مدرس ومدرسة	مركز
* دورات تدريبية	الرياض	المرحلة الرابعة	١٠/٢	٨/٢	مدرس ومدرسة	مركز
* دورات تدريبية	الرياض	المرحلة الخامسة	١٠/٢	٨/٢	مدرس ومدرسة	مركز

على الراغبين في الاشتراك في هذه الدورات الحضور لاستلام أوزانهم التسليم مقابل تسليم بوالصه الشحنة المضبوطة أو الضمان المصرفي، وليريد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء: بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة: تليفون: ٦٥١٩١٣٢ - ص.ب. ٢٠٨ - تلكس: ٤٠١٨٨ - بن زقر باربر - برقيا: باربر

الرياض: تليفون: ٤٧٧٣٧٦٠ / ٤٧٧٣٧٦١ - تلكس: ٤٠١٩٦٦ - ص.ب. ٢٠٨



أطراف
الحديث

كتابة عدل جلة وال ٥٠٠ معاملة

الامتثال بامور المواطنين وتبذل الجهدات امامهم وانجاز معاملاتهم بأسرع ما يمكن بعيدا عن المركزية والروتين المملع هدف سام يسمى اليه كل اداري ناجح متفهم لاساليب الادارة الحديثة ، هذه مقدمة بسيطة بمناسبة ما كتبه الزميل محمد الغامدي في الزميلة اقرا العدد (٥٥٧) في ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ عن مشكلة الـ ٥٠٠ معاملة الدائرة بين كتابة عدل جدة وامانة مدينة جدة القليعة الآن في ادراج الامانة تنتظر الاجراء بعد ان اعيدت من كاتب عدل جدة مؤثرا عليها والمعاملات ناقصة الاجراءات ، كما اوضح الزميل الغامدي في موضوعه ان بعضا من هذه المعاملات تم انجازها في كتابة عدل وهي لا تختف عن زميلاتها ، والحقيقة ان مثل هذه الاجراء يدور للاستغراب عن الاسباب والمسببات الداعية الى تعطيل هذه المعاملات وجعلها تدور في حلقة مفرغة بين الامانة وكتابة عدل جدة دون ايضاح الاسباب الجوهرية او الخلقية في اعدادها ، هذا من جهة ومن جهة ثانية فان هناك ما يدعو للتساؤل في انجاز بعض هذه المعاملات واعادة البعض الآخر للامانة ، فهل يعني هذا ان اصحاب بعض هذه المعاملات ساعدتهم العلاقات الشخصية والعرفية مع بعض الموظفين في انجاز معاملاتهم وان الآخرين لم يحالفهم الحظ؟؟

ان الامر يحتاج الى ايضاح صريح من كتابة عدل جدة وامانة بلدية جدة حتى لا يضع المراجعون واصحاب الحلبة ضحية الاجراءات الناقصة ، كما ان الامر يحتاج ايضا الى تدخل سريع من قبل وزارة العدل لحل هذه المشكلة وعدم تكرارها رافة ورحمة بالمواطنين واصحاب الشأن .

الامر خالد الفصيل
وتكريم الموظفين المثاليين

النهج الذي انتهجه صاحب السمو الملكي الامر خالد الفصيل امير منطقة عسير في تكريم الموظفين المثاليين وتقدير امارة المنطقة والادوية الاخرى ، هذا الاسلوب جدير بأن ينفذ في جميع الادارات الحكومية لما له من مردود طيب بالنسبة للموظف والمراجع كما ان نهج سموه في تكريم المتقاعدين الذين افنوا زهرة شبابهم في خدمة وطنهم ومليكهم بكل امانة واخلاص هو ايضا اسلوب اداري ناجح يوصي بتطبيقه علم الادارة ولعل هذا الاسلوب يجري تعميمه على جميع الادوية الحكومية الاخرى ويهذه المناسبة امل من معالي الاستاذ تركي خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية ان يتبنى تعميم هذه الفكرة للعمل بها في جميع الادارات الحكومية لما لها من مردود حسن والله ولي التوفيق .

آخر القول :

قال الشاعر :

لا تجعل دليل المرء صورته
كم مخبر سمع في منظر حسن

مقبول الجني

أخبار.. أسبائ

حفل مرعي ناجح بمدرسة ذات الصواري

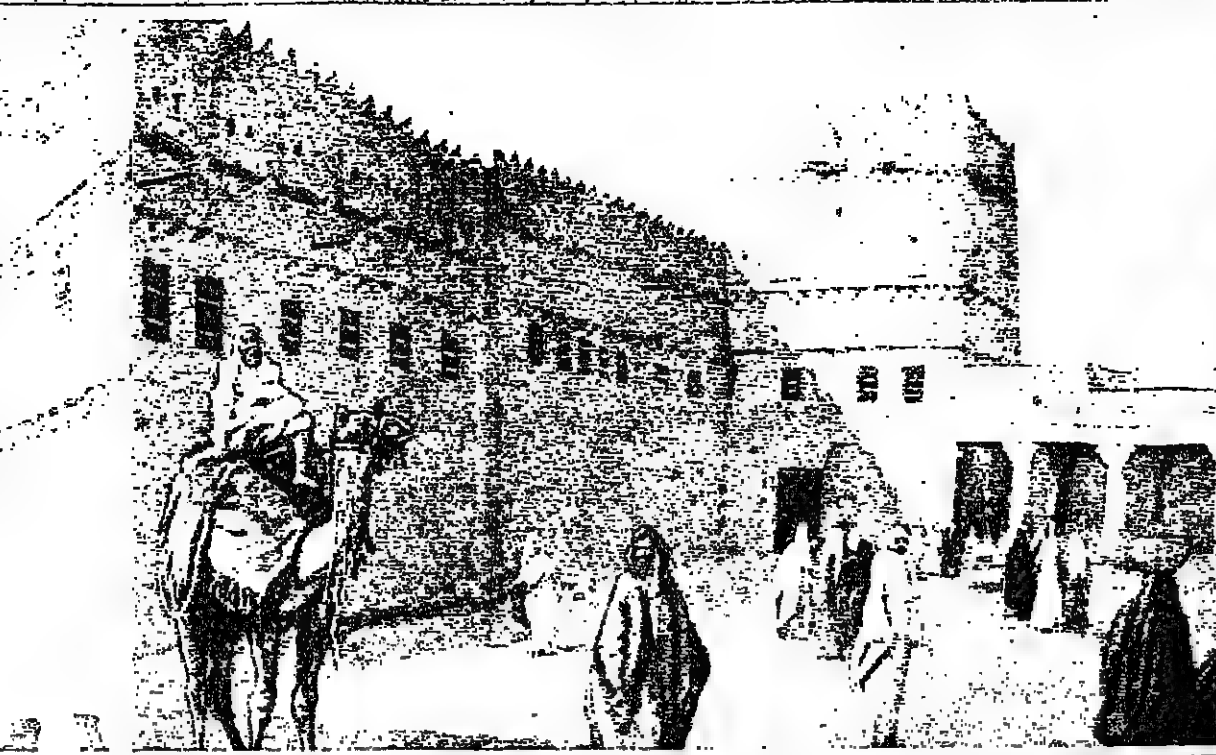
كتب مندوب الجزيرة :
نجم طلاب مدرسة ذات الصواري الابتدائية بالرياض في تقديم حفل مرعي شامل ومنوع تال استحضار الحضور وكشف عن وجود عدد من المواهب المسرحية .. وقد بدى الحفل الذي اقيم يوم الثلاثاء الماضي بالقرآن الكريم رثه الطالب محمد عبد الحفيظ شامع من لقي مدير المدرسة الاستاذ شبيب محمد الرشيدان كلمة أكد فيها على أهمية إقامة مثل هذه الاحتفالات التي تهدف الى ابراز مواهب وقدرات التلاميذ ، بعد ذلك قدم برامع المدرسة شيدا ترحيبيا بالحضور تلاه كلمة المشرف الاجتماعي بالمدرسة الاستاذ عبد الكريم فارس ابو حجر استعرض فيها نشاطات المدرسة .. ثم لقي الطالب احمد الشايع قصيدة سلام على الدنيا بعدها قدم أعضاء فرقة التمثيل بالمدرسة مسرحية الفجر عند القدرة اجاد فيها الطلاب ادوارهم تلا ذلك نشيد اطفال ذات الصواري من كلمات الاستاذ محمود السيد عبد الرحمن المدرس بالمدرسة ثم كلمة الطالبة الفاء الطالب احمد الشايع ثم توالى فقرات الحفل التي من ابرزها مسرحية منهيبة بعنوان « من اين تستمد القوة » ابدع فيها الطالبان عبد العزيز الحمود وخالد الضحيان كما قدم عدد من التلاميذ بالاضافة الى فرقة حرة قدمها الطالبان عبد العزيز الحمود وسعد الطحيسر اشككت الجمهور وكشفت عن قدرات الطالبين الفاعلة .

المجلة العربية :

صفحة غنية بالفعاليات الثقافية والاجتماعية

صدر العدد (الاول) بعد المئاة من (المجلة العربية) وقد خرج العدد الى القراء بمقالات عديدة بمناسبة انقضاء (١٠ سنوات) من عمر المجلة المبدع ومن مضاجات المجلة استقطب اقلام جديدة لكوكبة كبرى الجلة بالاضافة الى استحداث ابواب وزوايا وصفحات جديدة .. وجاء العدد حاملا ١٦٠ صفحة غنية بالفعاليات الادبية والثقافية والاجتماعية حيث اهدت المجلة ثلاث صفحات للذكريات علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر ، وكتبت الزميلة جهير المسعودي زوايا بوح الكلمات عن حضور الزوج ومدى بلان الكتابة وكتب الزميل الجرجاني على صفحتين متقابلتين عن النضالية في الشعر السعودي ، وكتب الاستاذ عبدالله القزويني عن الثقافة واسباب الروايات العربية في زاوية ويذكر السادة بالذلة قوس فزع ، اما الاستاذ عبد العزيز الرقابي فتناول في كتابته الشهرية (كتاب عبد الوليد) ، وسنحت المجلة على الصفحة ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١

لعمري قامت مدينته الرياض على انقاض حجر



● موقع مدينة حجر - مدينة حجر على شط الوتر

● متى ضربت مدينة حجر - خطأ الادريسي في هذا

● خريطة الادريسي لا يصح التحويل عليها في تحديد الأماكن العربية

وادي الوتر.. غير وادي وتر

متى أطلق اسم الرياض على هذه المدينة

بقلم الشيخ : حمد الجاسر



وعلى هذا فحُجِرَ تقع بالنسبة للعرض شرقاً.

١- ولما تكلم بقوت على المؤرخة قال: إنها قرية باليمامة من جهة مهب الشمال من حجر اليامنة. والعرض من مهب الجنوب عنه.

٢- وقال الهمداني في «صفة جزيرة العرب»: الوتر واد يدخل في وادي حجر. انتهى، فكان الاسم لأهل هذا الوادي.

ولا أدري علام يحمل قول الدكتور ونصه بالعرض: (قال الهمداني: والعرض واد باليمامة من أعلاها إلى أسفلها، وفيه قرى واسطة الكرش وإلى جنبها قرية يقال لها المنقوعة). وبناء على هذا النص الصحيح

٣- متى ضربت مدينة حجر؟ استدل الدكتور محمود بما أورده الادريسي في كتابه «نزهة المشتاق» من قوله: ومن مدن حجر، وفيه الآن خراب، وبها كانت اليمامة.

لا يتسع المقام للحديث عن اليمامة التي سميت البلاد باسمها، وأن أكثر النصوص تدل على أنها كانت بإقليم الخرج، لا في مدينة حجر. وهذا موضوع ينبغي إفراده في بحث خاص.

٤- أما عن خراب مدينة حجر الذي استدل عليه الدكتور بقوله: «من مدن حجر، وفيه الآن خراب»، فقد استدل به الدكتور بالبرهان التالي: «قال الهمداني: والعرض واد باليمامة من أعلاها إلى أسفلها، وفيه قرى واسطة الكرش وإلى جنبها قرية يقال لها المنقوعة». وبناء على هذا النص الصحيح

٥- ذكر الهمداني في «معجم البلدان» في كلامه عن الوتر: «بضم الواو واسكان التاء» بأنه واد خلف العرض مما يلي الصفا، ينصب من مهب الشمال إلى مهب الجنوب، وأن شط الوتر هو مكان عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن المعروف بمعقل الذي تحصن فيه عبيد حين اختطف حجرًا.

٦- وذكر في كلامه عن معقل: أنه قصر عبيد بحجر، وأنه أشهر قصور اليمامة.

٧- إن حجر على ما يفهم من هذا الكلام تقع خلف العرض مما يلي الصفا، والعرض لا يجهل أحد أنه وادي خنيفة المعروف الآن.

٨- أما الوتر فهو الوادي المعروف الآن باسم البطحاء، وكان اسم الوتر معروفًا إلى عهد قريب يطلق على هذا الوادي الذي يمر بمدينة الرياض من شرقها، ثم أصبح الآن متوسطًا فيها.

٩- ويظهر أن الدكتور محمود لم يدرك هذا، فقد أشار إلى أنه لم يعثر في كتب التراث التي قرأها على أن مدينة حجر كانت على ضفاف وادي الوتر، وكان أنه وتر الوادي الذي يعرف الآن باسم وادي ضلوع، وقرأه بين الواديين في الاسم وفي الموقع، فلما يمر بمدينة الرياض - بضم الواو واسكان التاء - والآخر - بفتح الواو والتاء - وهو واقع في الشمال الغربي بعيداً عن مدينة الرياض.

١٠- ولما تكلم بقوت على قرية الشط ذكر أنها قرية في حجر اليمامة، فقلتها بين الوتر والعرض قد اكتشفها حجر اليمامة.

١١- وقد تقدم من النصوص ما يوضح أن مدينة حجر تقع على شط الوتر، وأن العرض يقع قبالتها. أما النص الذي نقله الدكتور محمود من كتاب «نزهة المشتاق» في إخراج الألف، للادريسي وقال عنه: بأنه أهم ما ورد في

١٢- وقد تقدم من النصوص ما يوضح أن مدينة حجر تقع على شط الوتر، وأن العرض يقع قبالتها. أما النص الذي نقله الدكتور محمود من كتاب «نزهة المشتاق» في إخراج الألف، للادريسي وقال عنه: بأنه أهم ما ورد في

١٣- وقد تقدم من النصوص ما يوضح أن مدينة حجر تقع على شط الوتر، وأن العرض يقع قبالتها. أما النص الذي نقله الدكتور محمود من كتاب «نزهة المشتاق» في إخراج الألف، للادريسي وقال عنه: بأنه أهم ما ورد في

لجميع أرجاء المعمورة المعروفة في عهده، أما ما كتب عن بلاد العرب فغير مُحَرَّر ولا متقن، ولا يتمكن الباحث الاستفادة من كثير من خصوصية لما فيها من الاضطراب، وما في أسفها من التحريف.

١- ولعل من أوضح ما بين لنا خطأ الادريسي - أن مدينة حجر في عهده خراب - أن ابن بطوطة الذي مر بهذه المدينة بعد وفاة الادريسي بمئة واثنين وسبعين سنة - أي في علم اثنين وثلاثين وسبع مئة - قد وجدها عمرة ووصفها بالحسن والخصب، وما هو نص كلامه - «مرحلة ابن بطوطة» ج ١ ص ١٧٧ طبعه مصطفى محمد بمصر سنة ١٣٥٧ - قال: (سافرنا منها - يعني القطيف - إلى مدينة حجر، وتسمى الآن بالحسا، وهي التي يضرب المثل بها فيقال: كجلب النمر إلى حجر، وبها من النخل ما ليس ببلد سواها، ومنه يعطون نوابهم، وأهلها عرب، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أفض).

٢- ثم سافرنا منها إلى مدينة اليمامة وتسمى أيضاً بخجر - بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم - مدينة حسنة خصبة، ذات أنهار وأشجار، يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة، وهي بلدهم قديمًا، وأميرهم طفيل بن غانم، ثم سالت منها في صحبة هذا الأمير بزم الحج، في ستة اثنين وثلاثين، فوصلت إلى مكة شرقها الله، وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر - رحمه الله - انتهى.

٣- وشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ ذكر في كتابه «شمس العلوم» أن مدينة حجر هي قصة اليمامة.

٤- وشوان معاصر للادريسي، وتوفي بعده بنحو ثلاث عشرة سنة.

٥- كما أن ابن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ عندما تحدث في كتابه «مسالك الأصيل» عن قبائل العرب في القرن الثامن الهجري، قال: بنو يزيد دارهم مله، وتبين وخجر ومنقوعة وصباح والنزة والغونند وجو.

٦- وأبو الفداء المتوفى سنة ٧٢٢ في كتابه «تقويم البلدان» ذكر مدينة حجر باعتبارها مدينة اليمامة - يعني قاعدتها.

٧- ولا داعي للاطالة بإيراد أقوال المؤرخين الدالة على أن مدينة حجر بقيت قائمة بعد العهد الذي ذكر الادريسي بأنها خربت فيه.

٨- وقد ذكرت فيما كتبت عن مدينة الرياض أن شأن مدينة حجر بتوالي الفتن والفتن في جزيرة العرب بدأ يضف وزاد من ضعفها اشتداد عوامل الجفاف وما أضفف الزرامة التي هي المصدر الرئيسي لحياة تلك المدينة، فاصبحت في القرن العاشر الهجري عبرة عن قرى صغيرة متفرقة، منها: مفرن ومخال والخود والنبينة والصلغاء وجبرة والخراب، وكلها كانت قديمًا من محلات مدينة حجر، يتصل بعضها ببعض.

٩- فإن تلك المدينة على ما ذكر بقوت في كتاب «المشتاق» قد صارت في الاسلام خطًا كالصخرة والكوفة، أي إن للقبائل المختلفة فيها محلات متفرقة، وهذا يدل على سعتها.

١٠- فلما بدأها الضعف انفردت كل محلة من تلك المحلات وصارت قرية.

١١- ومن أشهر قرى خجر في القرن التاسع الهجري قرية مغل التي غزاها شريف مكة حسن بن أبي نعيم سنة ٩٨٦ واستولى عليها كما ذكر ذلك العصامي في كتابه «سمط النجوم العوالي» ج ٤ ص ٣٨٦.

١٢- ولا تزال محلة معروفة من محلات الرياض.

١٣- ومع ذلك فاسم حجر لم يُحَقَّق، بل كان يطلق على قصر كان على شفير البطحاء (الوتر)، فيه نخل وبعد خراب ذلك القصر انحصر الاسم في بش ذلك النخل التي كانت تعرف بـ (بشر حجر) وقد أدركها كثير من المعاصرين، وشاهدتها سنة ١٣٤١ هـ.

١٤- وموقع تلك البئر على مقربة من مكان المسجد الواقع على جانب شارع الوزير المعروف الآن بشارع الملك فيصل.

١٥- البقية ٢٦

١٦- البقية ٢٦

١٧- البقية ٢٦

١٨- البقية ٢٦

١٩- البقية ٢٦

٢٠- البقية ٢٦

٢١- البقية ٢٦

● مكتبة السليل / يعلن حسن بن سالم بن زعيم القحطاني عن فقد استمارة
الرقم ٨٥ وأردف ٢٩٢٩٨٨ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يراه
عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الأفلج - الأهل / يعلن عبيان حمد عبد الهادي الغفراني المري عن فقد
المطابقة الخاصة بحمل سلاح رقم ٥٠ تاريخ ١٥/٥/٩١ هـ صادرة من أمانة
الأفلج يرجى ممن يراه على أن يسلمها إلى أمانة الأفلج أو اقرب المارة إليه وله
الشكر.

مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها لشراء المعدات التالية :

الكمية	العدد	النوع
١٠٠ - ١٣٠ / ٣٣ برصة	١	خلاط مركزي
٥ - ٦ / ٣٣ برصة	١	خلاط مركزي
١ - ٥ / ٣٣ برصة	٥	خزانات على شاحنة
٢٨ - ٣٦	٢	مخاض

الاضحية للمعدات الجديدة المستعملة بمقابلة مدير وحدة
 فيزيتو المصنوعين بربطه، التحويلات : ٥٨٤٦٣٣ - ٥٨٤٦٣١
 السيد / حسن السيد / وليد السيد

قمة الاتفاقية لدرء العدوان والتعاون في مادة الدفاع تنهي الخلاف بين: وبوركينا فاسو



□ موسى تراوري



□ سالكري



□ عبيد ضيوف

لحل خلافاتهم بالنسبة للجبهة والاتفاقية التي هي منظمة اعطت على كل حال اللون الأخضر للاطارات والمنظمات الجبهة الاخرى، ان على الرغم من التناقض الموجود بين الرجلين في شتى جهات النظر من ناحية المنهج السياسي والفرق الكبير في العمر الذي يمثل اعنف صراع للرجال في مستوى الرؤساء مع قيام هذه الفوارق وبغيرها فان تراوري وسالكري قبلوا الخضوع بل الرضوخ للمساعي التوفيقية الاتفاقية التي وقعها كلاهما على اساس كونها اطرا للنفاق المشترك عن عدوان او هجوم خارجي يتعرض له اي من الدول السبعة. وفي نظر الرجلين في دكا قامت الاتفاقية بدور مقدر لا تلبس استكت صوت القضاة وحملت الاخوة الى المصالحة وابداء ما يمكن ان يوصف بالشعور بالاسي والام الندم لما فات. عندما قام الرئيسان ليتصافيا ويتناقشا مع بعضهما في ماري ومحمدر الرؤساء ولكن لانها اثبتت جدارتها وقدرتها على تحرير اعضائها من حلف لدرء اي هجوم والتعاون في مادة الدفاع في شهر يونيو ١٩٧٧ البلدان الست الاعضاء في المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا وتوغو والاندون والبنغلاديش من امن واستقرار الاعضاء والتجديدي لاي اعتداء يستهدف دولة عضوة تقوم به دولة اخرى، والاتفاقية في هذا الاساس (ادارة لتثبيت الامن والسلام والهدوء... الشروط الضرورية لتقدم البلدان) كما ان التعاون المتبادل في مادة الدفاع لا يهم الجانب العسكري فقط وانما يرمي هذا التعاون ايضا الى جانب اخر، وقد تم التوقيع في ١٩٨٢ على بروتوكول بخصوص المصالحة المدنية كاتفاق ضد الكوارث الطبيعية وصحة الاشخاص الاقتصادية كالاتفاق في البحر وصحة الحيوانات. وليس من اهداف الاتفاقية دعم قوات الدول الاعضاء عندما تتهجم من العدائية في الدفاع عن ممتلكاتها والوضع ضم وسائل هذه الدول وتنشيطها لمواجهة اي خطر يهدد اورد العدوان. ثم ان اجتماع الرؤساء هو الهيئة العليا للاتفاقية ورئاستها بالتناوب ويأتي بعدها مجلس الوزراء الذي يمد



من مراسل الجزيرة

العديد التي تدور رحاها في جهات كثيرة في العالم، ورغم قسمة هذه الحرب فانها مدمرة باعتبار امكانيات الدولتين المتحاربتين، فهنا لا تملك اقوات اهلها ولا تقويان على اقدامهما وقد اخضعت ظروف الجفاف والتحصن اقتصاد هذه وتلك وانتقلت اعياء الدين الخارجية واثار الازمات ظهريما.

وسيناريو الحرب هو انه في ٢٥ ديسمبر هاجمت قوات مالي مجموعة من الناس من بوركينا فاسو دخلوا مقاطعة (اغاديس) لهذ القيام باحصاء سكان المقاطعة فاندلعت الحرب بين البلدين بعد ١١ عاما. وفي اليوم التالي اي في ٢٦ ديسمبر اعلن امين مكتب العلاقات الخارجية الليبي بسلامة التريكي عن وقف القتال في اذاعة (اغاديس) كما دعا الى ذلك في نفس اليوم كل من رئيس منظمة الوحدة الافريقية عبيد ديوف والسيد بيزيدي كويلان امين عام منظمة الامم المتحدة، وتلا ذلك قصف قوات مالي ٢٦ مدينة (كولوكو) ردا على قصف قوات بوركينا فاسو على مدينة (سيكاسو) المالية، وتبنت بوركينا فاسو مبادرة تقدم بها عدد من رؤساء الدول كما رحبت بشعور وقف القتال الذي تقدمت به ليبيا ونيجيريا في ٢٨ ديسمبر، ولكن وقف القتال لا يكن من جانب واحد فالتريكي موسى تراوري رفض ذلك

المبادرات لقيام اطرا قانوني لها، لذا انتهت الاتفاقية من قبلين من البلدين في نفس اليوم كل من رئيس منظمة الوحدة الافريقية عبيد ديوف والسيد بيزيدي كويلان امين عام منظمة الامم المتحدة، وتلا ذلك قصف قوات مالي ٢٦ مدينة (كولوكو) ردا على قصف قوات بوركينا فاسو على مدينة (سيكاسو) المالية، وتبنت بوركينا فاسو مبادرة تقدم بها عدد من رؤساء الدول كما رحبت بشعور وقف القتال الذي تقدمت به ليبيا ونيجيريا في ٢٨ ديسمبر، ولكن وقف القتال لا يكن من جانب واحد فالتريكي موسى تراوري رفض ذلك المبادرات لقيام اطرا قانوني لها، لذا انتهت الاتفاقية من قبلين من البلدين في نفس اليوم كل من رئيس منظمة الوحدة الافريقية عبيد ديوف والسيد بيزيدي كويلان امين عام منظمة الامم المتحدة، وتلا ذلك قصف قوات مالي ٢٦ مدينة (كولوكو) ردا على قصف قوات بوركينا فاسو على مدينة (سيكاسو) المالية، وتبنت بوركينا فاسو مبادرة تقدم بها عدد من رؤساء الدول كما رحبت بشعور وقف القتال الذي تقدمت به ليبيا ونيجيريا في ٢٨ ديسمبر، ولكن وقف القتال لا يكن من جانب واحد فالتريكي موسى تراوري رفض ذلك

تنفيذ شعار استقالة الرئيس

البحث عن مخرج دستوري لاقالة الرئيس الجميل ما لم يستقل! التصعيد العسكري محتمل.. اذا فشلت الجهود والمساعي السياسية لاقناع الجميل بالاستقالة؟!

هل تنجح معركة تحية الرئيس امين الجميل بعد ان بدأت تأخذ منحى جديا مختلفا عن المرات السابقة التي ارتفعت فيها الشعارات الداعية الى استقالته او تنحيته؟ وهل تمر هكذا معركة دون ان تترك تفاعلات عسكرية او امنية؟



□ امين الجميل



□ وليد جنبلاط



□ رشيد كرامي

منذ مدة طويلة وان دمشق، تدخلت، في مرحلة من المراحل لاقناع الرئيس فرنجي بالبحث عن مخرج دستوري لاقالة الرئيس الجميل ما لم يستقل! التصعيد العسكري محتمل.. اذا فشلت الجهود والمساعي السياسية لاقناع الجميل بالاستقالة؟!

في هذا الوقت تهدد الساحة المسيحية والمارونية على وجه التحديد تحركات كثيرة وسريعة حورها بركي مقر البطريركية المارونية والرئيس السابق شاول حلو والسفير البابوي في لبنان لوتشيانو انجلوني باعتباره ان هذه الاطراف الثلاثة قادرة على الاتصال بجميع الاطراف بمن فيهم الرئيس سليمان فرنجي.

طرح شعار الاستقالة وهذا ما فعله الرئيس سليمان فرنجي والسيد امين الجميل. تحقيق موقف اسلامي متمسك بالجميل. العمل على اقناع القوى المسيحية للتردية والوسطية بان لا مجال للتدخل مع الرئيس الجميل وبان المخرج يمكن في موقف سياسي ساروني ومسيحي منه يطالبه بالتخلي لصلصة البلاد. اما المرحلة الرابعة فتكون اذا سارت الحركة السياسية مثلا يتبنى المبعوثون مرحلة العرضة النهائية التي تتوج الحركة السياسية ويحسمها في اطار المؤسسات الدستورية والشرعية. وقبل احد القادة السياسيين المعنيين باصالة الحركة السياسية زعماء ان قطع هذه المراحل واجراء الصورات اللازمة يؤدي في النهاية الى توجيه الاطراف نحو الهدف والى اتباع الآلية الدستورية والقانونية.

خلفية التقدومي

ومع ذلك فان مصدرا مطلعا في الحزب التقدمي الاشتراكي اعبر عن "خشية" من ان لا يكون في قرار الدعوة الى استقالة او اقالة الرئيس الجميل مصمما لا عودة عنه. اذ يشير هذا المصدر ان يكون الامر مجرد ضغوط يمارسها الرئيس الجميل بتراجعه عن موقفه من اتفاق دمشق ويتأثر من جديد، ويعدو ليقبل ويوقع.

الفتيش عن صفقة

بل وثمة من يقول اكثر من ذلك ان الاتصالات الدائرة الآن والتي يشارك فيها مع السفير البابوي انجلوني شخصيات وقيادات سياسية مسيحية ومارونية معينة أبرزها الرئيس شاول حلو وشبهته فيفتيش عن صفقة ما تتخذ الوضع من مزيد من التصعيد والتوسع والتأزم. ولا يقتصر الامر على السفير البابوي. وبالمقابل يفتيش كل شخصيات الطائفة المارونية نظرا الى الاحساس بالخطر القائم الآن. ويخشى هذه التحركات والاتصالات بتدخل في ضرورة التوصل الى صيغة حل وسط ما في شأن حل الاتفاق الشاذي والبعض الآخر ينطلق من ضرورة ايجاد صيغة للتسكين مع.

المعركة يجب ان تكون اشمل

لذا يرى هذا المصدر ان المعركة يجب ان تكون اشمل واكبر واسع من استقالة او اقالة الرئيس الجميل. فمستوى خروج او اخراج حزب الكتائب وفروقه عن النشاط السياسي وتحميله مسؤولية ما حدث من حرب ودمار واتقالات دامية..

جملة من الافكار

وفي هذا المجال تتحدث الافكار السياسية عن جملة من الافكار المطروحة كالآتي: ان فريق الحكم ما زال يأسل بالتوسط من قبل القوى المارونية البوسنية من اجل تراجع القيادات السياسية - وخاصة المارونية - التي طالت باستقالة الرئيس امين الجميل من هذا الشعار. ويسعى فريق الحكم الى تركيز هذه الجهود على الرئيس سليمان فرنجي وهذا يعني النظر الى الزيارات المتكررة التي يقوم بها الوزير الكتائبي جوزف الهاتم الى زعماء وكذلك زيارات السفير البابوي والمطارنة الموارنة والرئيس شاول حلو الى الرئيس فرنجي.

جملة من الافكار

وفي هذا المجال تتحدث الافكار السياسية عن جملة من الافكار المطروحة كالآتي: ان فريق الحكم ما زال يأسل بالتوسط من قبل القوى المارونية البوسنية من اجل تراجع القيادات السياسية - وخاصة المارونية - التي طالت باستقالة الرئيس امين الجميل من هذا الشعار. ويسعى فريق الحكم الى تركيز هذه الجهود على الرئيس سليمان فرنجي وهذا يعني النظر الى الزيارات المتكررة التي يقوم بها الوزير الكتائبي جوزف الهاتم الى زعماء وكذلك زيارات السفير البابوي والمطارنة الموارنة والرئيس شاول حلو الى الرئيس فرنجي.

المعركة يجب ان تكون اشمل

لذا يرى هذا المصدر ان المعركة يجب ان تكون اشمل واكبر واسع من استقالة او اقالة الرئيس الجميل. فمستوى خروج او اخراج حزب الكتائب وفروقه عن النشاط السياسي وتحميله مسؤولية ما حدث من حرب ودمار واتقالات دامية..

لم تعلن تمسكها بالاتفاق

كما لاحظ هؤلاء ان القيادات السياسية التي دعت الى مقاطعة الحكم او الى استقالته لم تعلن تمسكها بالاتفاق رغم ان بعضها يتمسك به ويؤيده. المسقف الموقوف لاي تسوية سياسية في البلاد ذلك بهدف عدم المساومة عليه او مع حول موضوع الاستقالة والمقاطعة. ويتبنى هؤلاء المراقبون الى القول ان اعطاء الاولوية من قبل خصوم الرئيس الجميل لشعار استقالته على حساب التمسك بالاتفاق يعود الى ان المشكلة التي يواجهها الجميل هي في حقيقة الامر هي انهم لا يوافقون او في غيره هي بانعدام الثقة مع الرئيس الجميل.

احتمالات التدهور العسكري

لكن هذه المصادر تعتقد ان احتمالات تدهور الوضع العسكري تبقى قائمة لان رئيس الجمهورية ان يستجيب للضغوطات ولأنه من النوع الذي يستند الى الوسائل المتاحة في المناورة والتشدد في كسب الوقت حتى الدقيقة الاخيرة لانه يأمل بان يأتي ما يغير المعادلة لصالحه اذا موع على مقاومة التيار المخادع.

احتمالات التدهور العسكري

لكن هذه المصادر تعتقد ان احتمالات تدهور الوضع العسكري تبقى قائمة لان رئيس الجمهورية ان يستجيب للضغوطات ولأنه من النوع الذي يستند الى الوسائل المتاحة في المناورة والتشدد في كسب الوقت حتى الدقيقة الاخيرة لانه يأمل بان يأتي ما يغير المعادلة لصالحه اذا موع على مقاومة التيار المخادع.



من مراسل الجزيرة

العديد التي تدور رحاها في جهات كثيرة في العالم، ورغم قسمة هذه الحرب فانها مدمرة باعتبار امكانيات الدولتين المتحاربتين، فهنا لا تملك اقوات اهلها ولا تقويان على اقدامهما وقد اخضعت ظروف الجفاف والتحصن اقتصاد هذه وهذه وانتقلت اعياء الدين الخارجية واثار الازمات ظهريما.

وسيناريو الحرب هو انه في ٢٥ ديسمبر هاجمت قوات مالي مجموعة من الناس من بوركينا فاسو دخلوا مقاطعة (اغاديس) لهذ القيام باحصاء سكان المقاطعة فاندلعت الحرب بين البلدين بعد ١١ عاما. وفي اليوم التالي اي في ٢٦ ديسمبر اعلن امين مكتب العلاقات الخارجية الليبي بسلامة التريكي عن وقف القتال في اذاعة (اغاديس) كما دعا الى ذلك في نفس اليوم كل من رئيس منظمة الوحدة الافريقية عبيد ديوف والسيد بيزيدي كويلان امين عام منظمة الامم المتحدة، وتلا ذلك قصف قوات مالي ٢٦ مدينة (كولوكو) ردا على قصف قوات بوركينا فاسو على مدينة (سيكاسو) المالية، وتبنت بوركينا فاسو مبادرة تقدم بها عدد من رؤساء الدول كما رحبت بشعور وقف القتال الذي تقدمت به ليبيا ونيجيريا في ٢٨ ديسمبر، ولكن وقف القتال لا يكن من جانب واحد فالتريكي موسى تراوري رفض ذلك

المبادرات لقيام اطرا قانوني لها، لذا انتهت الاتفاقية من قبلين من البلدين في نفس اليوم كل من رئيس منظمة الوحدة الافريقية عبيد ديوف والسيد بيزيدي كويلان امين عام منظمة الامم المتحدة، وتلا ذلك قصف قوات مالي ٢٦ مدينة (كولوكو) ردا على قصف قوات بوركينا فاسو على مدينة (سيكاسو) المالية، وتبنت بوركينا فاسو مبادرة تقدم بها عدد من رؤساء الدول كما رحبت بشعور وقف القتال الذي تقدمت به ليبيا ونيجيريا في ٢٨ ديسمبر، ولكن وقف القتال لا يكن من جانب واحد فالتريكي موسى تراوري رفض ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يشاطر

البنك السعودي الامريكي

مسكين محمد الفاعري

الاحزان في وفاة والده

ساتلين الموتى العلى القديران يتفعد
اتفقيد بوايع رحمتهم ويسكنه فيسبح جئاته
ويلهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

٢٠ ديسمبر الماضي بدعوة طرفي الحرب الى وضع السلاح. والحرب بين بوركينا فاسو ومالي دامت ستة ايام وهي مدة قصيرة اذا قيست بحروب السنوات



□ سليمان فرنجي

وإذا كان اتخاذ الاسور شكليا التنفيذي على هذا الشكل من قبل اصحاب شعار الاستقالة هو سقف التحرك السياسي فان الوصول الى هذا الامر يتطلب قطعيا مساهمة في مراحل عديدة منها: مبادرة قيادات مسيحية مؤثرة الى

في دعوتها لكبار المسؤولين الإقليميين زيارة الملكة

الفاو تفتتح بالإنجازات التي حققتها

الملكة في المجالات الزراعية والغذائية

والجاء في السعودية. وتضمن برنامج الزيارة عددا من الاجتماعات والمقابلات مع كبار المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه في السعودية وزيارات ميدانية إلى المشاريع الزراعية في الخرج والهوف والأحساء وحائل والقصيم وتبوك ووادي الدواسر كما ستقوم بالعودة بزيارة جامعة الملك سعود بالرياض ومعالم المدينة التاريخية. وتجرى الإشارة إلى أن منظمة الأغذية والزراعة تحظى بتعاون وثيق مع وزارة الزراعة والمياه في السعودية حيث تنفذ الآن عشرة مشاريع زراعية كبرى بقيمة إجمالية قدرها ١٢٠ مليون دولار. يعمل فيها أكثر من مائة خبير. ويختبر برنامج المنظمة في السعودية من أكبر البرامج التي تنفذها في العالم.

الإسهم في دعم التعاون بين البحين

وفد تجاري قبرصي في زيارة للمملكة

وفد من حجم الصادرات القبرصية إلى المملكة حوالي ٤٠ - ٥٠ مليون دولار أي ما يعادل ١٠٪ من مجموع الصادرات القبرصية. وعن العرض الذي يقدمه الوفد قال المستر لوسيديس أن العروض تشمل ملابس للرجال والأطفال وأحذية وأدوات تجميل ومستحضرات تجميل منزلية ومواد تنظيف ومواد غذائية شهيرة من بلاد قبرص. وأضاف أن رجال الأعمال القبرصيين المشتركين في الوفد سيجربون اتصالاتهم مع المسؤولين في وزارة التجارة في المملكة. وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي. وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي. وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي.

المصرف المركزي بعودة الإمارات

أعمال البنوك العاملة مدة

لتغطية رأس مالها المحدد

أولاً: - وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي. وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي. وقال رئيس الوفد القبرصي إنهم سيقدمون عروضهم لعدد من الشركات في القطاعين التجاري والصناعي.

تقرير أسعار العملات

صرح وزير المالية الياباني نوبوتاكاشيتا أمس أنه لا يخشى انهيار سعر العملة الأمريكية واستبعد أيضاً احتمال أن يشترى الحكومة اليابانية دولارات لدعم العملة الأمريكية، وكان سعر الدولار عند الافتتاح في طوكيو ١٨٠.٥٠ ين بانخفاض ١.٥ ين عن سعره لدى الانقلاص الليلة قبل الماضية في نيويورك وثلاثة ينات عن سعره عند الانقلاص في طوكيو أول أمس.

تقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك.. بعد عام على تطبيقها..

أرى وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات... هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

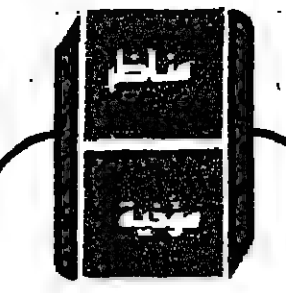
أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات

هذا عام قد مقي على تطبيق القواعد... التقييم لتجربة تداول الأسهم عن طريق البنوك التجارية... وعلى امتداد هذا العام تعرضت الفكرة للتجربة في الواقع العملي، وظهرت إيجابياتها وسلبياتها من خلال التطبيق... وأما أراء وطول ومفردات... في سوق الأسهم... وأصحاب المكتبات...

أوراق تطرحها اخفائية اجتماعية:

كيف نوازن بين نفسية الطفل والبيئة المحيطة به؟!

الشهادة ليست مقياسا لثقافة الفرد.
فهناك فرق بين حامل الشهادة والمتقف



● منظر صبية في صر الزهور وقد صبغت وجهها بأصباغ قيلة وأرتمت زيا أكبر من سنّها وبدت وكأنّها موهج في سيرة.
● منظر الأم وقد اصطحبت معها صغارها ليرصد لها في أحد المستشفيات أو العيادات غير أبهة باحتفال تعرض أطفالها لبعض الأمراض اللحية، لا سمح الله، فتمكث مما يسببه الصغار من أزعاج للمرضى الآخرين.
● منظر عائلة في إحدى الحدائق العامة انشغلت بالحديث من صغارها الذين أخذوا يشربون بالأضجار والزهور ويؤذّنون عباد الله بعيدا عن رقابة الأهل.
● منظر معلمة أعطت الإهتمام بظهرها العام معللة ذلك أنها في مجال عمل غير عابئة بالذوق العام لمن حولها!
● منظر أب أخذ يضرب طفله ويشده ويصرعه الكاتم البذرة أمام أحد الأصدقاء ليعلمهم بسلوكه من الصغر.
● منظر طالبة لا تحلوها المذاكرة إلا على أنغام الموسيقى الصاخبة مواه وصار كل سوق ياجكسون.

تلك وقته

قلت: هل وصلت؟
قلت: ربما لو خطوت الخطوة الأولى؟
قلت: لكنت حتما ستخطئين؟
قلت: ربما...
قلت: أي أين؟
قلت: درب طويل أجمله؟
قلت: لكنت تحببني؟
قلت: وهذا مايزيد خولي...
قلت: وهل تعتقدين أنك ستصلين؟
قلت: أنتي تلك وإن كنت أشك...
قلت: في وصولك؟
قلت: بل في أصراي وقربي...
قلت: كيف؟
قلت: ...
قلت: كيف؟
قلت: ...

نوره العبيد



حدثنا إذا أمكن التعاون من قبل الأهل... هناك اعتقاد خاطيء من الأمالي بأن... الاختصاصية الاجتماعية تتدخل في... ومدي قدرة الطالبة المشتركة على تحمل... مسؤولية البعب لانه لو نظرنا الى دورها... الاساسي كما قلت فهو علاج المشكلات... والذي يحتاج الى اجتماع مع المعلمة... وغيرها. ويتأهيا بمسؤوليات المصنف... كاملة يوقعها عن تأدية دورها كاختصاصية... اجتماعية. فالطالبة طوال يومها الدراسي... داخل الفصل وليس هناك فرصة لقاء... بالخبرة مع الطالبة الا في فترة الفصحة... كذلك اجتماع الاختصاصية مع امهات... الطالبات يتعارض مع عملها داخل... للفصل بالإضافة الى ان مربي المدرسة... لا يوجد به غرفة أو مكان مخصص... للاختصاصية بحيث تستطيع الجمع بين... مسؤولياتها ككل من مخصص واجتماعات... ومقابلات فردية.

وجودها مهم

هل ثرين ان وجود المشرفة أو... الاختصاصية الاجتماعية مهم في المراحل... الابتدائية؟
طبعاً وجودها مهم جداً نظراً لأن الطالبة... في المرحلة الابتدائية قد انتقلت الى... مجتمع جديد يختلف عن المجتمع السابق... الذي وجدت فيه فهي انتقلت من... الانتماء الى الرعية الى المجتمع... والتعامل الاجتماعي العام. فطالبة هنا... تعاني نوعاً من الخوف والتلق الصاحب... لهذه التقلبات الكبيرة في حياتها وبالتالي... يتكسب ذلك على سلوكها داخل المدرسة... وقد يعوق تحصيلها الدراسي.



التخفيف أولا

كيف نخفف هذه المشكلات؟
علاج هذه المشكلات السابقة الذكر... يتحدد بالتخفيف من بعض الاعياء الملقاة... على عاتق الاختصاصية خاصة تلك التي... يكون دورها الاشراف عليها فقط مثل... المصنف ان بالامكان ايجاد المسئولة... الخاصة عنه. وبالنسبة للأمالي لابد من... تمارينهم المستمر لتخلق جو نفسي... واجتماعي صحي يربط بمستوى... الطالبة من كل النواحي. وتوفر المكان... المناسب لممارستها عليها.

دور كبير

هل لك ان توضحي لنا دورك في حل... بعض مشكلات الطالبات؟
في دور كبير في حل مشكلات الطالبات... ولا يمكن القول بأن الاختصاصية... الاجتماعية تعمل من أجل الطالبة بل مع... الطالبة فلا بد ان يكون هناك تعاون من... أسرة الطالبة والبيئة المحيطة داخل... المدرسة ودور الاختصاصية الاجتماعية هو... حل مشكلة الطالبة أو التخفيف من...

التعاون من بعض الأمالي وغالباً ما يكون... التجاوب من قبل أهالي الطالبات... المتفوقات... وداشاً يرجع ضعف مستوى... الطالبة الى غياب اهتمامات ومتابعة الأهل... لها لأنها وثقة ان متابعة أهليها معدومة... رغم أننا نرسل انذاراً من المدرسة... وعوات ولكن لا نرى تجاوباً أبداً.

البيت له دور هام

خود ان تعرف دور البيت في خلق... نفسية مثبته للطفل؟
البيت بالطبع له دور هام في خلق نفسية... مثبته للطفل حيث البيت يعتبر الخلية... الأولى التي ينشأ داخلها الطفل فالطفل... أشبه ما يكون بالحيوية سهلة التشكيل... فإذا كانت الأسرة مثبته في كل شيء... ساعدت على ظهور طفل ذي نفسية مثبته... وبالتالي تفرح صالحة... لذا على أفراد... الأسرة ان يتجهزوا أسلوبياً وموحدداً... ومناسباً لسلوك الطفل ومعاملته ليس... قسوة زائدة ولا تدليل زائد! لأن تفاوت... المعاملة للطفل من أفراد أسرته يولد... نفسية مضطربة ومذبذبة للطفل.

هذه قناعاتي

سؤال الآن ماذا عن وضلك نحو... عطفك؟
أنا دخلت عملي عن قناعة لتقني ان هذا... عمل انساني يساعد في بناء مجتمع سليم... ورجعتي أكثر بالكتابة أشياء جديدة في... مجال عملي من خلال ممارستي له مما... يكون له مردود ايجابي في حياتي العادية.

الشهادة ليست مقياس

لاشك ان وراء كل عمل لذة معينة... خصوصاً اذا كان العمل عن هواية هل... في ثوبك مواصلة دراستك في هذا... المجال؟
أنا لا اعتقد ان الشهادة هي مقياس... لثقافة الفرد فهناك فرق بين المتعلم... صاحب الشهادة والمتقف واعتقد انه... بإمكانني اثراء حصليتي في مجال عملي... بقرائتي المتواصلة في هذا المجال الى... جانب ما اكسبه من ممارستي لعمل.

هذه نصيحتي

ما هي النصيحة التي تقدمينها... لزميلات المهنة الجديديات؟
أحب ان اهدي لزميلات مهنتي نصيحة... أتمنى التفتي بها وهي: ان تكون ملزمة... بالعمل داخل المدرسة علمياً وعملياً عن... طريق الاتصال بمن سبقن في هذا... المجال.
ما هي اجمل لحظة لديك؟
اجمل لحظة تظل دوماً عابقة في الذاكرة... وبالنسبة لي اجمل لحظة واسعدتها يوم... تخرجي من الجامعة.
ماذا تقولين ويختصرك عن؟
الزواج: هو نصف الدين ومشاركة بين... رجل وامرأة من اجل بناء صرح من... صروح المجتمع.
عمل المرأة: هو مشاركة فعالة لبناء وطن... متحضر راق بشروط الا يتناقض مع ظروفها... وواجباتها الاسرية.
زهرة فل لمن تهدينها؟
لن يهتكون جزءاً كبيراً من مشاعري... كلمة أخيرة: كلمة شكر لخالقي لما... اعطاني آياه ومن ثم شكر للأهل الذين... وقفوا الى جانبي دائماً وشكراً للانسانات... التي زاملتها أيام الدراسة اعطتني... الكثير الكثير مما له أثر حسن في حياتي... ومعلمتي للأخوين وشكراً للمصطفة.

دورات تدريبية

ماهي تخصصاتك كاختصاصية... اجتماعية تجاه عطفك؟
أنا أتحدث هنا كخريجة من جامعة الملك... سعود... اذ تخرجت وأنا لا أملك أي فكرة... عن العمل داخل المدارس ولا سيما... الابتدائية. ولم اثنى أي تدريب أثناء... الدراسة داخل المدارس عامة. وأحياناً لو... الاختصاصية داخل المدرسة تقدم خدمات... اجتماعية وفردية جماعية عن طريق قيام... تخرجها او ندوات خاصة للآلام بالعمل... داخل المدارس وصل الأهل يتم توزيع... الطالبات شيئاً من الثقة والاعتماد على... النفس والقدرة على تحمل المسؤولية... وبالنسبة للخدمات الفردية عن طريق... علاج المشكلات التي تحصل دون... تحصيلها الدراسي ومجتمعي ايجاد نشر... صالح يقدم خدمات مستقلة لمجتمع.

نشأطك محدودة

للاختصاصية نشاطات داخل المدرسة... فما هي هذه النشاطات التي لفتت بها؟
نظراً لقلّة الانكبابات المتواصلة في... المدرسة اري ان نشاطاتي محدودة لعدة... اسباب أهمها عدم وجود أماكن... مخصصة لممارسة هذه الأنشطة إضافة... الى ان عدد طالبات المدرسة غير كاف... لممارسة أنشطة عدة مما يحتم على الحد... من هذه الأنشطة فمثلاً تمت بتكوين... جماعة أطلق عليها «جماعة الخدمة... العامة» وهذه نشاطات مستمر طوال العام... الى جانب بعض النشاطات الموسمية مثل... نشاط اسبوع النظافة وبعض النشاطات... الثقافية كالنشاط التي نعدها وتقوم بها... الطالبات اختياراً ورضاً. ولدي الكثير... من الأنشطة في طر التكوين واتمنى... تحقيقها متى ما ساعدتني الامكانيات.

التعاون قليل جدا

قيم يمكن يا نرى مدى تعاون... معك في حل مشكلاتك؟
معك في حل مشكلاتك؟
بالنسبة لتعاون الأهل أحب ان اوضح... انه قليل جداً ولكني لا انفي وجود بعض...

من أعداد

ثورة التفتت

هل فكرت يوماً سيدتي ان تغري محتويات... ذاكرتك؟

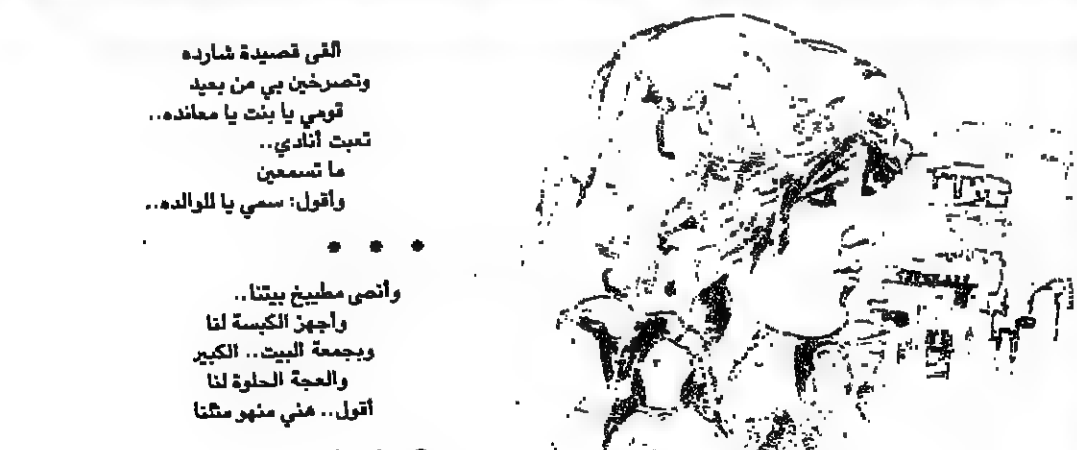
سكنك بالطبع تجربة مثيرة خاصة اذا كانت قد... خزنت.. ملايين الأشياء...!..
ولنحاول معاً.. بلحظة صفاء.. وهدهو.. افراغ... مخزون الذاكرة.. ولنبدأ بذاكرتي ولتر معاً ما... سنبعد...!!
أولاً.. هنا في هذه الزاوية احزان عفا عليها... الدهر.. واصبحت باعثة.. كروب ملون.. لدة طويلة في... الشمس.. مما افقده بريق ألوان وبهه المنظر... وهكذا هي احزانتنا بيوت لونها وبقي قوامها كما هو... صليها قاسياً.. يحتل جزءاً من الذاكرة وأجد في ركن... قمي إنزوت بعض لحظات فراح.. سرحيت في غفوة من... فيه الزمن القاسي.. وان غطى جزءاً منها غبار الأيام... لكن اعتقد لسة صدق كلفة بازالة ما علق بها...!..
وهنا في هذا الجزء يقبع حلم استحوذ اكبر مساحة... في الذاكرة..!.. بدأ ككفشة صغيرة ثم انتشر ككفشة... افترشت مساحة كبيرة من السماء.. وتاء بها حملها... وتنتظر رجلاً قوياً لتفرغ ما في جعبتها من غيث... وهنا.. وهناك تشارفت بعض طموحات وبعض... ذكريات وبعض سور.. وبعض شرايع تجر الحياة... وخيالات لا تلال اكل عليها الزمن وشرب... وبعض أشياء عجز العقل عن ادراكها... حالي.. سيدتي.. فربما كانت ذاكرتك.. تحمل... ماعز اجمل واكبر.. وكمن نحن بحاجة لهذه اللحظة... ولنسبها مجرد الذاكرة.

نوره



أقدم لك هذا الطبق السهل الذي لن يكلفك دخول المطبخ أبداً... وانا... متأكدة انه سيثارت رضاء وأعجاب العائلة وستطابقك بأطباق مماثلة!!

المقادير:
- كمية مناسبة من البهوه والتفاهم
- قدر كبير من الحب الدائم
- قدر كبير من الصبر
- قليل من الحكمة
- قليل من الحزم
- وابساعات كبيرة للتزيين.
الطريقة:
- قومي عزيزتي بمزج المقادير السابقة.. في بوتقة نفسك.. وفي قلبك وعقلك... وأدخليها.. في فرن من الاحاسيس متوسطة الحرارة!!
- وماهي الا لحظات حتى يكون لديك طبق وجبة دسمة ومفيدة لك... وللعائلة وقومي بتزيينها بما لديك من ابداعات.. والف هنا وشفا.



التي قصيدة شارده... وتصرخين بي من بعيد... قومي يا بنت يا معاندته... تميت أنادي... ما تسمعين... وأقول: سمي يا لوالده...
...
وأصلي مطبخ بيتنا... وأجود الكسبة لنا... ويجمعة البيت.. الكبير... والمعج الحلوة لنا... أقول... مني منوم مكثا...
...
وأخوي يسولف يفترش... بعد اقة سويلم جارنا... ومواقف له في صور... ورجولته به حملنا...
...
مثل ما قلتي يايمه... كل حمة وله رجل... خطوا خطوط لسكتي... وأصلي ولولربي وحل...
...
دايم لكم... قولي... سم... كل لكم... طيب وتيم... لو موه ودي ياهلي... لو تصاكم سويلم... او شبيه... بالرجولة... قولوا... له نعم...
شعر: نبت الخزامي

من صورنا الاجتماعية

يتمتع أنا من قول سم... أقولها لأخواني.. والجيران... وأنت وأبوي.. وخال وعم... في قلبي لا تلتها لكم جلو الطعم...
...
قبل الصلاة أصمى... والبرد عتري... يفرغني يشوه بشرتي... بعد الصلاة... أغسل صحن البارحة... من لة اخواني وأنا في عز نومتي... والي توتظ اخوي الكبير... وقيل قوله: صباح الخير... يقول يايمهه ماكويتي غفرتي... يقول يا موهه... طلي في ثوب جديد... لمي في جزمتي... وأقول... سم... سم...
وأحسن أنا بنشوة حنان... وعشقت بيت غرسيتي بقلبي من زمان... وأفرح بنشوة اخوي الصغير... في وسط دربه للمدرسة... والنسمة نشواته تلقني... تقول: يا طيب لمسه... والبسمه من شمس النهار... من وسط فمه مشمشه... ويقضي البيت السكن... وابنت وأنا... أجمع بقايا فطوري... وأحلبها بالبطيخ يفرمني السرور... وتقولين... جيرانتي بيون بيون... وأغسل الكراث...
...
وأحظ الفصص بالمحزون... وأشوك الكبير الي توه ما مضي... خطي فطوره... وشامي بالترسوس... قبل ضيوني ما بيون...
...
ويجوز.. وأنت ترجعين... ويأهلا... وتبدأ قهقهه دايهه في كل بيت... هذي خطيها قلان... وذي تقول شوفوا... وفي شريت... وذي مهر بيتنا...



بيد مرتشحة كثيث: ما قد مرت ثلاثون عاماً.. وأنا أنا أعرد وحيدة كان... لم تفر هذه السنون.. الزوج الحبيب تركني ورحل الى... حيث لا عوده.. وأينثاني.. فلذات كبدي كل لاه... بمسؤولياته وحياته والوالي منهم.. والبار من يسكن... عني سؤال عابر كل اسبوع.. أما زيارتهم فلا أطمح... بها الا اذا اراد احدهم الخروج أو اسفروا لم يجد من... يرعى صغارهم.. ساعتها يتذكرني...!.. ومن يتحمل بلا... تدمر سواي.. وهذا يجعلني ارتشف بعض السعادة... وإن كان مرقاً بالنسبة لصحتي.. لكن لا يهم ما دم... ساحظي بزيارته منهم.. أوه ما أفساك ايها الزمن.. وما... أقسى وحسني وأنا أسأمرها كل ليلة فلا تمل... مجالستي.. ولا أمل توبخها.. ثلاثون عاماً مرت... وعدت كحباب عجزت انتمز وكلف هذا الانتصار... كل العسر.. وكل الأمانتي.. وكل الصحة وقبعت هنا

توسعات الإنتاج الفني في العالم العربي سرعوتها.. ولكنها لا تخدم الفن السعوي

المشاهد القصيرة بعد طافتي
وجهدتي معاً... و"ليس لكم"
مع التحية... من أفضله أوداري

الفن المحلي.. لن يتسدر..
ما ونا لا نمك في هذه الأشياء



الكروان
الطائر
يفتح
قلبه
لـ "فنون"

أجرى الحوار / سعد عبدالله المصباح

□ تحول المفجأة من مجال التمثيل إلى مجال الغناء.. ماذا تقول عنه خاصة بعد اتجاهك للفن في الحفلات؟
— أولاً.. أنا لست بمطرب متخصص في مجال الغناء والموسيقى وليس لي علاقة بالغناء بشاتاً لا من قريب ولا من بعيد وأتذوق الموسيقى فقط.
ثانياً.. قديماً ياداه الأغاني في الحفلات ما هو إلا نوع من المشاركة الجماعية بين مقدم فقرات الحفل والجمهور الموجود.. أريد الفكرة القادمة بأسلوب جذاب وشيق.. ولذا كل هذا الاستغراب..

□ ممكن يعتبر هذا الأسلوب جديداً.. على اعتبار أن الجماهير تراك مثلثاً قديماً.. أفضل مما تراك وأنت تفعل؟
— ممكن يكون.. ولكن كل ما في الأمر أنني شاركت في برنامج (من أنا) وكان من ضمن الأسئلة الموجهة لي (أغنية).. فمختارة وطلب منا المذيع غالباً أن نغني الأغنية بعد الإجابة على كتاب الكلمات وملحنها وليت طالع.. وغنت الأغنية لأصغر الجائزة على أساس أن الأغنية جزء من الأسئلة المطروحة علينا.

□ وأقبلها مرة أخرى أنا لست بمطرب ولست بممثل ولست بل أحاول قدر الاستطاعة إضفاء جو المرح على فقرات الحفل بإيراد المثل عن الجماهير وطلب من التقديم العادي لأي فنان.

□ تخشع هذا اللقاء بالإطلاع على جديد برك الشدي لفرقة للفرقة عبر (فنون)؟
— حالياً أشارك في تدريبات مسرحية جديدة (ابن رقيق ليعتد) والتي ستعرض للجمهور بعد أيام أن شاء الله وهناك من جديد ضخم جداً وهو (أوبريت) غنائي يشارك فيه نخبة طيبة من الممثلين والفنانين هذا الأوبريت يعلل مشكلة تهوؤ السائقين.. كتب كلمات الشاعر طلال إحسان ومحمد شفيق وهو من أخرج المخرج المسرحي عامر الصعود.. بعد هذين العملين سأتجه مباشرة إلى دولة الكويت الشقيقة لشارك زملائي هناك في المسرحية الكويتية (بابي بابي) مع الممثل حسين عبد الرضا.. وأدعو لنا بالتوفيق والنجاح.

□ وقفه الحرف للشاعر فائق عبد الجليل: حببي في خطيت إعزني تعب مني التعب وحيرني وحيرته وخيلنا الأمل حيران.

سعد

بدع مظلوم
يتناق لبلاده
بعد الغربة!!

سجل الفنان اللبناني بدع مظلوم الذي يزور المملكة حالياً أغنية جديدة للتلفزيون.. ويقول مطلع الأغنية التي صورها للشاشة الصغيرة..

يا بيلادي تبقي يا بيلادي
مهما غابني عنك طال
ويا مل بيلادي والله اشتقتنا
تغربنا وتفرقنا وما رضو
لحظة في البال لا والله

وهي من كلمات الشاعر اللبناني مارون كرم واللحن للفنان رفيق حبيبة.. هذا ويستعد الفنان بدع مظلوم لتسجيل ست أغاني جديدة أخرى على شريط كاسيت منها أغنية (تركض يا قلبي) كلمات مارون كرم ولحن رفيق حبيبة وأغنية أخرى (بيتها بعيد) كلمات شمس الدين وأغنية ثالثة لم يحدد اسمها بعد بالإضافة إلى أغنيتين جديدتين.. بدع مظلوم من الفنانين العرب المتواجدين في استراليا وله شعبية كبيرة.. بدع الجاليات العربية في استراليا التي تحضر حفلاته الغنائية وقام بزيارة خاطفة لبني الجريدة تحدث مع الزملاء عن حياة الفن في الغربة.. وعن الأغنية اللبنانية ستروته قريباً في حديث فني..



□ سعد الفرج
أفضل عمل قدمه برك الشدي.. كل عمل قدمته إلى الآن هو بالنسبة لي محطة مهمة في مشواري الفني.. أما الإفضلية فهي مسألة نسبية لا تعتمد على مقاييس وضوابط معينة.. كل عمل له خصائصه ونكهته الخاصة.. إنما دائماً وأبداً أحاول أن أجهد كثيراً وأحاول الوصول إلى درجة من الجودة والأصالة.. دعواتكم..

□ محمد رشدي سلام
كانت تحمل مضموناً جيداً وخفاً فنياً جديداً بالنسبة لي كمثل.. وقد أنبئت بشكل مقنع بديل نجاحه في دول الخليج العربي.. التوزيع لدى الممثل واجب لأنه قد يكشف عن مراكز قوة في المؤهبة.. ولذا أحب دائماً أن ألين في الشخصيات التي أجسدها..

□ سريالتي برك الشدي إلى الكويت في الأونة الأخيرة للعمل أم للسليحة؟
— من قال هذا؟.. كل رحلاتي إلى الكويت هي ثلاث مرات فقط لا غير.. وهي ليست كثيرة.. وكانت في سبيل تسجيل حلقات سلامتك..

□ من قال هذا؟.. كل رحلاتي إلى الكويت هي ثلاث مرات فقط لا غير.. وهي ليست كثيرة.. وكانت في سبيل تسجيل حلقات سلامتك..

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!



□ سعد الفرج
أفضل عمل قدمه برك الشدي.. كل عمل قدمته إلى الآن هو بالنسبة لي محطة مهمة في مشواري الفني.. أما الإفضلية فهي مسألة نسبية لا تعتمد على مقاييس وضوابط معينة.. كل عمل له خصائصه ونكهته الخاصة.. إنما دائماً وأبداً أحاول أن أجهد كثيراً وأحاول الوصول إلى درجة من الجودة والأصالة.. دعواتكم..

□ محمد رشدي سلام
كانت تحمل مضموناً جيداً وخفاً فنياً جديداً بالنسبة لي كمثل.. وقد أنبئت بشكل مقنع بديل نجاحه في دول الخليج العربي.. التوزيع لدى الممثل واجب لأنه قد يكشف عن مراكز قوة في المؤهبة.. ولذا أحب دائماً أن ألين في الشخصيات التي أجسدها..

□ سريالتي برك الشدي إلى الكويت في الأونة الأخيرة للعمل أم للسليحة؟
— من قال هذا؟.. كل رحلاتي إلى الكويت هي ثلاث مرات فقط لا غير.. وهي ليست كثيرة.. وكانت في سبيل تسجيل حلقات سلامتك..

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!



□ سعد الفرج
أفضل عمل قدمه برك الشدي.. كل عمل قدمته إلى الآن هو بالنسبة لي محطة مهمة في مشواري الفني.. أما الإفضلية فهي مسألة نسبية لا تعتمد على مقاييس وضوابط معينة.. كل عمل له خصائصه ونكهته الخاصة.. إنما دائماً وأبداً أحاول أن أجهد كثيراً وأحاول الوصول إلى درجة من الجودة والأصالة.. دعواتكم..

□ محمد رشدي سلام
كانت تحمل مضموناً جيداً وخفاً فنياً جديداً بالنسبة لي كمثل.. وقد أنبئت بشكل مقنع بديل نجاحه في دول الخليج العربي.. التوزيع لدى الممثل واجب لأنه قد يكشف عن مراكز قوة في المؤهبة.. ولذا أحب دائماً أن ألين في الشخصيات التي أجسدها..

□ سريالتي برك الشدي إلى الكويت في الأونة الأخيرة للعمل أم للسليحة؟
— من قال هذا؟.. كل رحلاتي إلى الكويت هي ثلاث مرات فقط لا غير.. وهي ليست كثيرة.. وكانت في سبيل تسجيل حلقات سلامتك..

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ كلاً استاذ سعد الفرج واستاذي وصديقي الفنان الكبير منذر النفوري.. والاستاذ/ نور الدمرداش والاستاذ/ فيصل الباسري وغيرهم.. وجمعية الثقافة والفنون.. و.. و..
□ اتهام موجه اليك من أحد القراء يقول فيه إن البريق في عينيك يدل على أنك شرير.. فلهذا لا تقوم بهذا الدور؟
— أقسم بالإيمان المظلمة أنني لست شريراً بل بالعكس أحمل براءة الدنيا وطيبة الأطفال في عيني.. ولكن لكل حالة ليسها.. فانا ممثل والعب جميع الأوار كالتشوير والطبيب والفرار والتاريخي والتراجيدي.. وقد لعبت دور الشرير في أكثر من عمل ولكن بصورة جيدة ليس فيها تشنج ولا القتل مثل دور فيصل.. في اليكم مع التحية.. وجوباً.. وعين ترقب الزمن.. والا أنا.. بصراحة.. أين حال وجوب..
□ المشاهد القصيرة التي تعود عليها المشاهدين كانت شائعة وجيدة ما هو السبب وراء اختفائها الآن؟
— المشاهد التي كانت في برنامج من كل سبستان زهرة والممد لله كانت موفقة برأي الجمهور الكريم ولكنها في رأيي كانت تفتقر طاقتي ومجهودي من غير فائدة فنية مركزة حيث كنت أقوم بكتابة المشاهد وتثليها ولكنها تستغرق دقائق قصيرة وكنت أتمنى أن تركز هذه اللقطات في مسلسل أو سهرة تشيلية تكون لها قصة معينة وفكرة معينة وإن شاء الله سنحقق ذلك قريباً من طريق إحدى الشركات المحلية.
□ ما الذي ينقص الفن المحلي لانتشاره عربياً؟
— من المعروف أن وزارة الإنتاج وجودة وتوزيعه جيداً كبقية بلدنا تشر أي من الفن.. ولكن الوضع بالنسبة للإنتاج المحلي السعودي هو نذرة الانتاج وقلة التوزيع وبالتالي النتيجة ملبية.. اللهم إلا من بعض الانتاجات الفردية التي يقوم بها بعض الزملاء الفنانين لنشر الفن السعودي خارج الحدود.. أتمنى أن تتوار عناصر الإنتاج والتوزيع مع دعم وزارة الإعلام إلى انتشار الفن المحلي.. أتمنى..!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ عندما نتحدث معه.. فلك نكتت تماماً لتسعه.. وعندما تطرح سؤالاً عليه.. يجيبك أجوبة دبلوماسية مقنعة.. تخرج من المرحلة الأولى حتى وصل للمرحلة الجامعية ليحد نفسه أمام مسرح.. وأمام أساتذته من خلال المسرح الجامعي صقل مواهبه وقدم أعمالاً مسرحية دفعته لإحتلال موقع استراتيجي بين الممثلين المحليين.. وأزاح بعضهم عن الساحة الفنية عندما شارك في بعض الأعمال المحلية.. وشارك في بعض المشاهد والمسلسلات الخليجية ليضيف إلى رصيده نجاحاً آخر.. تحدث عن بدايته.. وعن المثل المحل وفنه وماذا يتقدمه للانتشار على نطاق أوسع.. رفض المشاركة في الأعمال الخارجية إيماناً منه أنه يبحث عن النص الجيد.. والابتعاد عن الدور السطحي.. وتحدث عن مؤسسات الإنتاج المحلية الاسم فقط واتهامه لها بأنها لا تخدم الفن السعودي بشكل مبدع.. ضيقاً اليوم هو الكروان الطائر.. وللنظر للرائع والمتجدد بكر الشدي فهل سمحت لنا عزيزي القارئ.. بملامسة حروف هذا اللقاء الذي في شخصية الضيف نترككم لتابعة البداية.. والتالية من هذا اللقاء..

□ ما هو مفهوم الكوميديا؟
— الكوميديا فن راق يقوم على مواقف معينة فيها تتناقض من أجل الضحك والسخرية وهي في رأيي أشبه

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

□ لماذا تم اختيارك في مسلسل (اليكم مع التحية) مع العلم أن الدور كان من نصيب أحد الفنانين الكويتيين؟
— (أسألوا المخرج/ محدي فريد)!

هكذا منه الأصل



تنتشر



كثيث كولندا



كواهي نكروما



جومكينياتا

غاندي وجو موكينياتا وكواهي نكروما، وكينث كاوندا كيف كانت بريطانيا تعاملهم كمثيري شغب؟!

انقلاب لوسونو العسكري الذي أطاح بحكم الرئيس جوناثان ما هي اسبابه وخفاياه الحقيقية؟!



الرئيس جوناثان

بعد انقلاب لوسونو!

الخطأ الذي ارتكبه الرئيس جوناثان فأنطاع بحكمه!!

جناح الشباب العسكري

ويعتبر جناح الشباب الذي اصطلح بالصفحة العسكرية من مؤيدي نوار حزب المؤتمر القومي الإفريقي الذي يغص الامور في الدولة العنصرية!

الجيش لم يكن سعيدا!

والقائدين تقييد بان الجيش ليسوتوي لم يكن سعيدا بالتقارب ما بين الرئيس جوناثان وبعض الدول الشيوعية مثل الاتحاد السوفيتي والصين وكوريا الشمالية ورومانيا ويوغوسلافيا التي اصيبت لديها سفارات عامة في العاصمة ماسيرو.

رد فعل معكس

هذا التحول السياسي الذي انتجه جوناثان كان له رد فعل معكس بين افراد الشعب المسيحي. ومن العجيب حقا ان الدولة العنصرية ببريتوريا كان لها دور كبير في وصول الرئيس جوناثان لقمّة السلطة بليسوتو عام ١٩٦٥ حتى انه اعير لسنوات من تصميمه دمية النظام العنصري في ليسوتو.

عليها مستقلة وضعها الجغرافي حيث من جميع الجهات. مما عرضها لنقص شديد في المواد التموينية والوقود وذلك لاجبارها على تسليم بعض نوار حزب المؤتمر القومي الإفريقي المحظور والذين يتخذون من أراضي ليسوتو قاعدة لهم ضد حكومة مستر بوتا.

الشعور بعظمة الأزمة

ولما بدأ شعب ليسوتو يشعر بعظمة الأزمة الاقتصادية .. وافقت حكومة جوناثان على تكوين لجنة أمن مشتركة مع حكومة مستر بوتا لمراقبة تحركات النوار من وإلى ليسوتو، وتوجه فعلا قائد القوات « حوالي ١٥٠٠ جندي، جنرال جوستين ليرغانيا الى العاصمة العنصرية بريتوريا كان لها دور كبير في وصول الرئيس جوناثان لقمّة السلطة بليسوتو عام ١٩٦٥ حتى انه اعير لسنوات من تصميمه دمية النظام العنصري في ليسوتو.

من الاشياء التي تدور لدماغه حقا ان حدث اخيرا انقلاب عسكري في دولة صغيرة للغاية مثل ليسوتو منذ اسابيع .. بعد انتظار دام سنوات وخاصة انها دولة بلا دفاع جوي وقنصلها حوالي ١٥٠ ألف نسمة جميعهم من المسيحيين واللغة السائدة هي الانجليزية والسياسيون المحليه ولا تتجاوز مساحتها ١١,٧٠٠ ميل مربع وليس بها جيش نظامي وانما يتولى الدفاع عنها وحدة عسكرية قوامها ١١٦٠ جندي وفق احصائيات ١٩٨٢.

قرن تحت الحماية البريطانية

ولقد ظلت ليسوتو محمية بريطانية قرابة قرن كامل من الزمان قبل ان تحصل على استقلالها عام ١٩٦٤. وفي عام ١٩٦٥ استول الرئيس ليرغانيا على الحكم في البلاد حتى تم الاخلاص به منذ اسابيع.

مجموعة من الأحداث والمضايقات

وكانت ليسوتو قد تعرضت لمجموعة من الأحداث والمضايقات مع بداية العام الميلادي الجديد.. اثر قيام دولة اتحاد جنوب افريقيا بغرض حصار اقتصادي لجنوب افريقيا!

اسلوبها لم يتغير

لكن الحكومة البريطانية لم تغير من اسلوبها فكل ما تشاهده حاليا ما هو الا اعادة لاحداث تاريخ مسجل لا يترك فرصة اصنع اصدقاء المستقل ففرنسية الوزراء ووزراؤها يرفضون بقاء الحوار مع زعماء ما بعد عصر التفرقة العنصرية في اتحاد جنوب افريقيا، امثال زعيم حزب المؤتمر القومي الإفريقي اوبافر تيمبو الذي لم يدع حتى الآن لزيارة ١٠ دولانج ستريت او شيكرز .. بل انهم يدينون منطقتهم ويتهمونهم بعدم الشرعية واتباع التطرف والعنف والارهاب سبيلا لها !!

استقبال الرئيس العنصري بوتا

وحتى لو تركنا جانبا .. ان مسز تاتشر نفسها لم تشجب الجيوش العنصرية في فواكلاند او انها تصدر اوامرها لسلح الطيران الملكي بالتعامل لفرض كافة التهديدات الجوية من بولوت واي ... فاننا لا نستطيع اغماض اعيننا عما تم حديثا من استقبال حافل في شيكرز للرئيس العنصري بوتا رغم انه لم يطلب منه نيز الارهاب او اللجوء للعنف.

ففي ظل الحكم الاستبدادي ببريتوريا .. تحركت الجيوش العنصرية لتحتل ناميبيا .. وتحتل السويداء الجنوبية وتقوم بالحملات العسكرية المموجة واللاإنسانية ضد ثلاث دول اعضاء بالكمونولث .. ليسوتو .. بوسوانا .. سوازيلاند .. وخلا هذه الفرصة الدولية يقاتل العنصرات من معارضي مستر بوتا من « العزل » والانفصال والتسام.

هذا التحول الاصلاحي الذي تعيشه الآن .. سيظلها نغم دورا كبيرا في تروان الفكر الأريخية.

● ان النهضة والتطور الذي يحدث في الصين الآن بعد بمثابة نموذج جديد للنمو والتطور يختلف عن كافة النظم المتعارف عليها عاليا .. فهو نظام يتأرجح ما بين الفكرة الخاصة المطلقة .. والنظام الاقتصادي السوفيتي المتعثر. سيكون من نتائج نجاح التجربة الصينية حدوث متغيرين أساسيين في السلوك السوفيتي .. فعمل المصميد الجغرافي السياسي .. على الاتحاد السوفيتي ان يأخذ في اعتباره جيدا ان الصين المجاورة دولة متنامية القوى .. ومن الناحية الديموقراطية فإن النجاح الصيني سيقيم الدلائل الانسانية لوجهة النظر الشيوعية.

اذا حاول السوفيت التقليد!

واذا ما حاول السوفيت تقليد النهج الصيني .. فان ذلك سيثير موجة عاتية من المواقف السياسية خاصة وان جهاز التخطيط في موسكو اكثر حصانة وتماسكا عن نظيره الصيني.

قمة الصراع الصيني / السوفيتي

لهذه الأسباب فان قمة الصراع الصيني السوفيتي قد تبدأ وانقائها في المستقبل القريب .. اما ما يقال بشأن تصعيد العلاقات ما بين موسكو وبين لفتة لا يدركونه مجرد احتمال واره وان كان سيكون رهنا بأقول النهضة الصينية الوليدة .. اما اذا حدث العكس واصبح النجاح الصيني غير قابل للارتداد فان حكومة موسكو قد تفشل لتتحل هذه النهضة حتى ولو باستخدام القوة.

الولايات المتحدة وما يحدث في الصين

● لا بد ان تستخدم الولايات المتحدة كافة امكانياتها بتدريج لتشجيع التحول التكنولوجي الصيني ومساعدة المعلق الصيني على النهوض الاقتصادي بحيث لا يمتدح رجال الأعمال الأمريكيون انفسهم بفساد الاسواق الخفية والاربعية السرية في الصين.

خطط متوسطة وطويلة

فما تحتاجه الصين الآن هو خطط متوسطة وطويلة المدى .. وعلى هذا الاساس تكون الفرصة سانحة امام قيادات رجال الأعمال من الدول الغربية الديموقراطية ان تساهم في تنمية الصين من باب الدخول الأخلاقي نلما ان عالم آمن على المدى الطويل.

عن الاوزيرفر

اجل اسلوبهم المعيشي بجهة مناهضة التطور بالسياسات الغربية .. والمتعثرين لفكر مارتني تونغ الذين سيدافعون عن مبادئه في الاقتصاد الشيوعي.

العكس يحدث في الصين

واذا كان المفهوم العام في سائر الدول الغربية ان رجال الادارة الانكيا يعملون للطلب على تخلاص كبار المسؤولين من المحافظين .. فان العكس تماما يحدث في الصين .. لرجال القمة سيحاولون التأثير في قوى السوق عن طريق العديد من الرجال التقنيين الذين يعملون بلا خيرة ولا حماسة للاصلاح .. وان يكن لكل التيارات الاصلاحيه من صدى ما لم يتم تغيير كافة الكوادر الادارية المتوسطة .. وهو ما يتحاليا في الصين.

السؤال الذي يطرح نفسه

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن .. هل مستحق الصين بانجازاتها المحيطة خلال السنوات الست الماضية وحتى عصر ما بعد دنج ؟؟

لا أحد يستطيع التوقع

لا أحد يستطيع التوقع بقدوم زعيم صيني على شاكله منج !! فرغم تقدم العمر به ما زال طاقوه يمتاز بالحكمة والمهارة وكما ثلثت ايام انجازات دعمت الاصلاح صلبا وصعوبة على التغيير .. خاصة وان هناك جيلا من الشباب حول الزعيم منج يظهر تيمنا منقطع النظر للاصلاح .. بالإضافة الى العقلانية التي يتصف بها الكثير من القادة في الصين والتي قد لا تفسر بالرجوع للتجربة السوفيتية الفاشلة خاصة وان تجربة دنج الحالية قد اكتسبت قوة دافعة ذاتية قد تيسر لها الانتفاخ الى الامام دون توقف لفترة لا بأس بها حتى تجد دافعا جديدا للاستمرارية.

تجربة التطبيقات الجديدة

لقد تمتعت التجربة الجديدة في الصين بكثير من التلميحات .. فلامبريكون سواء رسميون او من العملة عليهم ان يتقنوا روح الفضل السياسي في الصين الذي يذهب الى ما وراء التصريحات الفنية .. ولطيف ايضا ان لا يعتقدوا في غمرة حماسهم لا يحدث هناك .. ان الصين الغربي .. لان ذلك سيكون من الضلعا يمكن .. كما انهم سيزنكون حصة كبرى اذا ما اعتقدوا ان مبادئ الغربية أصبحت اسلمة تثير التناقضات الداخلية في الصين .. ان الصين المستقلة القوية لن تكون ابدا ورقة امريكية ضد الاتحاد السوفيتي .. وانها دولة تحتفظ بدواعي امنها لتحقيق اغراضها وكل ما هناك ان

خلال اطار عام يستهدف تخفيف القبضة المركزية على جوارب الامور من هنا بدا النجاح !

الطريق ما زال طويلا

وعلى الرغم من النجاحات المحسنة في المجال الزراعي وبعض السلع الاستهلاكية .. فلن الطريق ما زال طويلا خاصة عندما تظهر المشاكل الاقتصادية .. ويغلب معدلات الفائدة على الاستثمار ليصبح سنوات .. وانشاء هذه الفترة ستعكس الاسعار الثقل الحقيقية .. مؤدية الى الارتعاج في اسعار بعض فصول المنتجات كما سنستعرض بعض المصانع التي لا تقوى على المنافسة الى اغلاق ابوابها وبالتالي ستزداد البطالة تلقائيا.

لا يوجد من يتعامل معها!

ومنذ ان سقطت الصين في جبال الشيعية وحتى الآن .. لا يوجد الموانع الصيني الذي يستغل التعامل مع هذه المظاهر الاقتصادية وتعاملاتها .. لقد كانت الصين تحت سيطرة الزعيم مارتني تونغ مسرحا للسلطة والتوافقية ..

وانخفاض مستوى المعيشة .. ولم يكن أحد يجرؤ على التناول على ساكن القمة.

المفهوم الاقتصادي الجديد

اما المفهوم الاقتصادي الجديد في الصين .. فان اثره لا تنعكس فقط على الحياة الاقتصادية .. لكنه ايضا سيؤدى الى ثورة سياسية تشكل تهديدا خطيرا للنظام الشيوعي فتتأخر التجربة الروسية .. جعل الصين تتحرك بعيدا عنها بعد معاناتها من قلة ودراسة الانتاجية في الوقت الذي كان يتمتع فيه اهل القمة بشبكة خدمية جيدة من المدارس الخاصة والمستشفيات والمصالح ومخلات اللؤلؤ.

زوال ديمو التسلسل الهرمي

اما في ظل الاصلاح الصيني الحديث .. فان التسلسل الهرمي الجاهل التكني سيبرز لارضاء مدبر .. خاصة وان اهل الحافظ المالي للامتياز واحتلال الوظائف العليا سيستند على المقدمة الشخصية والاداء اكثر من اعتمادهم على الحالة الاجتماعية والانتفاء الى مراكز القوى .. فمبادئ الاصلاح تترسى متعارضة من طبيعة البشر لان النخبة الحاكمة المسنة التي تتمتع بالامتيازات قد تلجأ لقوة هذه التيارات الاصلاحيه على الاقل بتأجيل الناحية التطبيقية.

التحالف بين الفئتين!

ففي الصين ستترصد هذه الاجراءات من الناحية الواقعية نوعا من التناقض ما بين التقليديين .. الذين سيجاربون من

تحرك اميتهم بعد قوات الزوان!

بريطانيا تحتفظ بالحليف السيسى في الجنوب الافريقي!



الكثير من الشخصيات المالية قديما وحيثما لم تنل في بداية الامر أهمية التي تستحقها من الحكومة البريطانية .. بل اكثر من ذلك انها كانت تظهر الهم كاعداة لها .. ثم تراجع بعد سنوات الاران وتظهر الهم باحترام واعزاز واعجاب !

كينا وكواهي نكروما في غانا والاسقف مكاريوس في قبرص وكينث كاوندا في زامبيا .. وموجابي في زيمبابوي حتى الماهتا غاندي في الهند .. والذي أصبح تراثا مرجعا وافيا لحكمة رجل الدولة والداعية لسلام العالم.

مثيرون للشغب والمتعجب

واذا كانت الحكومة البريطانية وبعد وقت طويل تشارك العالم الآن في امية تكرار حوادثه الماضية مستغيثين من

إدارة الاشتراكات

في كل من:

الجزيرة

المطبعة

تذكر السادة المشتركين والإدارات الحكومية الذين تنتهي اشتراكاتهم ويرغبون في تجديدها.. موافاتها بتعميدات التجديد.. حتى لا تنقطع عنهم الجريدة.

الرياض - شارع الناصية - صرب ٣٥٤ الرياض (١١٤١) ت ٤٠٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس 201479 GAZATY SJ

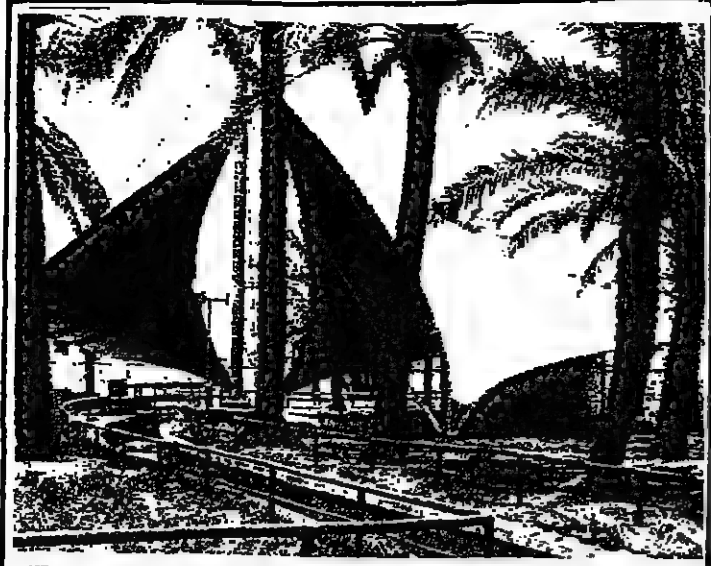
●● سكان ذوي الدخل المحدود في الرياض يبحثون عن العقورة

شيدت المباني وبقيت الحدائق لتحقيق الاماني



يعتبر ذوي الدخل المحدود في الرياض من بين أكبر الأحياء بمدينة الرياض وقد تم توزيعه على المواطنين من قبل البلدية منذ ما يزيد عن ثمانين سنة وقد قام المواطنون ببناء مساكن لهم بتحويل من صندوق التنمية العقاري على أحسن طراز وعلى الطرق الفنية والهندسية الحديثة. إلا أنه رغم مضي تلك المدة ورغم حاجته إلى إنشاء حدائق إلا أنه لم يتم شيء بهذا الغرض وهو مشروع التجهيز. أمل سكان هذا الحي بأنه تم بالمشورين بوزارة الشؤون البلدية والقروية العمل على إنشاء حدائق في الأماكن المخصصة

المواطن
سليمان عبدالله العتيبي



●● مع التحية والتقدير لمسؤولي الخدمات الطبية في الدرس الوطني

عيادات الشهيدي بحاجة الى مبنى يواكب خدماتها المتطورة



بدر البراهيم
البيعية

على الطبيب وكما هو معروف فإن من بين هؤلاء المراجعين كبار السن والطفل والاعتناء بالمرضى الذي لا يستطيع التعرف أمام العيادات إذ أن الطبيب البحت عن مقر جديد تتوفر فيه مواقف للسيارات وأماكن استراحة للمراجعين أمام العيادات لأهمية ذلك علماً أنه يوجد في المبنى الحالي مقاعد للرجال وأخرى للنساء ولكنها قليلة.. ويحيط بها من العيادات

في الواقع أن الخدمات الطبية الكبيرة التي تقدمها مستشفيات الدرس الوطني في مختلف مناطق المملكة هذا العمل الإنساني النبيل أصبح محل إعجاب وتقدير الجميع وما أريد التحدث عنه والإشارة بخدماتها هي عيادات الدرس الوطني في الشهيدي فالحقيقة أن هذه العيادات تضم نخبة من الأطباء البارزين وتقدم خدمات كبيرة وتتمتع هذه العيادات بنسبة كبيرة من معالجة سكان هذا الحي، وبهذه المناسبة أودى أقتراح إلى المسؤولين في الخدمات الطبية بالحرس الوطني بشأن عيادات الشهيدي وأمل أن

لقد قامت حكومتنا الرشيدة بمنح قطع أراضي للمواطنين من هذه الفئة المحتاجة الصريحة وأراضي ذوي الدخل المحدود. ونحن في الأقاليم ما زال الأمل يراودنا لكي تتكرم البلدية بتسليم أراضي ذوي الدخل المحدود التي مضي عليها مدة طويلة أملنا في الله ثم في المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية تعمد من يلزم بالبدء في تسليم هذه الأراضي.

علي محمد زعر الزعير
الأفلاج - ليل

من الرسول مع الرحمة

○ بشأن احتساب رسوم العمائر الكبيرة بمصلحة مياه ومجاري الرياض توضيح للمصلحة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
أشارة إلى ما نشر بالعدد (٤٨٥٦) بتاريخ ١٤/٦/٨٦ هـ حول طلب معرفة الكيفية التي يتم بها احتساب رسوم العمائر الكبيرة. فتبينكم بأنه قد تمت مناقشة هذا الموضوع من قبل مجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض وقد صدر قرار مجلس إدارة المصلحة بأنه يكفي بعدد واحد للعمارة ويجري تقسيم حصة قرائته الشهرية على عدد الوحدات ومن ثم تستخرج فاتورة لكل وحدة سكنية بموجب هذا المعدل ويكون صاحب العمارة ملزماً بدفع المبالغ المستحقة للمصلحة وذلك كما لو كانت الوحدة الواحدة تعمل مشتركاً واحداً وهو بدوره يستوفي من كل ساكن ما يخصه من قيمة معدل استهلاك المياه الشخصي.

أما إذا كانت تعدد المياه داخل العمارة تسمح بتزويد عداد خاص لكل وحدة ورغب المالك أن يقوم من جانبه بتزويد العدادات المطلوبة فالمصلحة لتتأمن في هذا وتقوم بقرعة كل عداد على حدة ومن ثم ترسل الفواتير للمالك ليقيم بتسديدها للمصلحة...

ومير العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض إبراهيم محمد الرياح

○ بشأن طريق عصاة ابن حويل

وزارة المواصلات أخطت في الاعتبار تنفيذ هذا الطريق

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية
تشعر إلى ما نشر بالعدد ٤٨٤٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤/٦/٨٦ هـ تحت عنوان «تحقق الكثير...» تلي القليل منهم البشري... والتي يطلب فيها المواطن / ذراع حويل سقطة طريق عصاة ابن حويل.

تبينكم بأن الوزارة قد أخطت في الاعتبار تنفيذ الطريق المذكور، وسيتم ذلك مستقبلاً إن شاء الله وحل هذه البرامج والأولويات. وتقبلوا تحياتنا.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
وزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

○ بشأن طريق بريدة المطار

هذا الطريق تحت الدراسة من أجل تسهيله وتجهيله

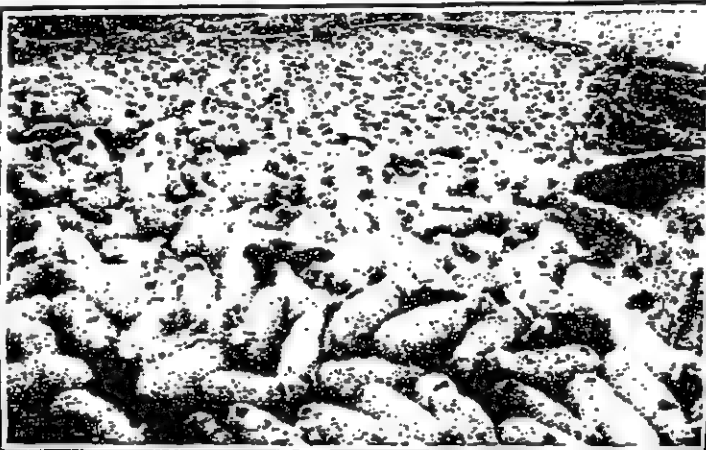
سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أشارة إلى ما نشر في جريدتكم الموقرة في عدد ٤٨٦٧ بتاريخ ١٤/٦/٨٦ هـ بخصوص تشويه طريق بريدة - المطار المزبور من بعض الورش القائمة على الطريق المذكور تشكر المواطن المذكور على مدى اهتمامه.

وتفيد سعادتك بأن الطريق المذكور تحت الدراسة من أجل إعادة تنظيمة وتجهيله. أما الورش المذكورة فبمجرد ورش قديمة مملعة على هذا الطريق قبل افتتاح المجمع. هذا وسعدتكم تحياتنا.

رئيس مجمع الخدمات القروية بالبحر
عبدالله الصباح البهيبي

ما رأي بلدية عنيزة : مكان بيع الإضاحي يحتاج الى مظلة



أحمد

أبراهيم العلي الملاخ

○ كهرباء

○ هي المطار الجديد بالرياض

نور الجامعة يشع علينا - ولكن الكهرباء لم تصل إلينا



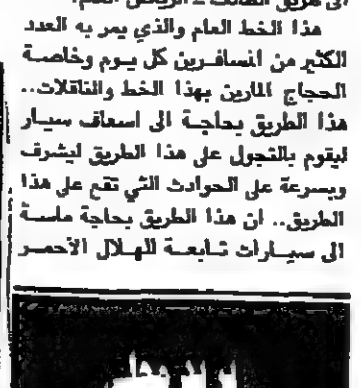
أحمد السعد

معيض بن هادي آل سيف

○ كهرباء

○ هي المطار الجديد بالرياض

نور الجامعة يشع علينا - ولكن الكهرباء لم تصل إلينا



أحمد السعد

معيض بن هادي آل سيف

○ نريد أن نعلمنا خدمات الهلال الأحمر السعودي

مدينة الخرمة مدينة كبيرة وأهلة بالسكان وبها جميع الدوائر الحكومية وتقع الخرمة على الخط الممتد المؤدي إلى طريق رنية - شبيبة - الخيمس والمؤدي إلى طريق الطائف - الرياض العام. هذا الخط العام والذي يمر به العدد الكثير من المسافرين كل يوم وخاصة الحجاج المارين بهذا الخط والتقاطات... هذا الطريق بحاجة إلى إسعاف سيارات ليقيم بالتجول على هذا الطريق ليوفر ويسرعة على الحوادث التي تقع على هذا الطريق... إن هذا الطريق بحاجة ملحة إلى سيارات تابعة للهلال الأحمر

سعد عبدالله علي التويم

○ نريد أن نعلمنا خدمات الهلال الأحمر السعودي

مدينة الخرمة مدينة كبيرة وأهلة بالسكان وبها جميع الدوائر الحكومية وتقع الخرمة على الخط الممتد المؤدي إلى طريق رنية - شبيبة - الخيمس والمؤدي إلى طريق الطائف - الرياض العام. هذا الخط العام والذي يمر به العدد الكثير من المسافرين كل يوم وخاصة الحجاج المارين بهذا الخط والتقاطات... هذا الطريق بحاجة إلى إسعاف سيارات ليقيم بالتجول على هذا الطريق ليوفر ويسرعة على الحوادث التي تقع على هذا الطريق... إن هذا الطريق بحاجة ملحة إلى سيارات تابعة للهلال الأحمر

سعد عبدالله علي التويم

○ نريد أن نعلمنا خدمات الهلال الأحمر السعودي

مدينة الخرمة مدينة كبيرة وأهلة بالسكان وبها جميع الدوائر الحكومية وتقع الخرمة على الخط الممتد المؤدي إلى طريق رنية - شبيبة - الخيمس والمؤدي إلى طريق الطائف - الرياض العام. هذا الخط العام والذي يمر به العدد الكثير من المسافرين كل يوم وخاصة الحجاج المارين بهذا الخط والتقاطات... هذا الطريق بحاجة إلى إسعاف سيارات ليقيم بالتجول على هذا الطريق ليوفر ويسرعة على الحوادث التي تقع على هذا الطريق... إن هذا الطريق بحاجة ملحة إلى سيارات تابعة للهلال الأحمر

سعد عبدالله علي التويم

○ نريد أن نعلمنا خدمات الهلال الأحمر السعودي

مدينة الخرمة مدينة كبيرة وأهلة بالسكان وبها جميع الدوائر الحكومية وتقع الخرمة على الخط الممتد المؤدي إلى طريق رنية - شبيبة - الخيمس والمؤدي إلى طريق الطائف - الرياض العام. هذا الخط العام والذي يمر به العدد الكثير من المسافرين كل يوم وخاصة الحجاج المارين بهذا الخط والتقاطات... هذا الطريق بحاجة إلى إسعاف سيارات ليقيم بالتجول على هذا الطريق ليوفر ويسرعة على الحوادث التي تقع على هذا الطريق... إن هذا الطريق بحاجة ملحة إلى سيارات تابعة للهلال الأحمر

سعد عبدالله علي التويم

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟

عبد الرحمن المصبيح

○ تلخ صرف استحقاقاتهم لماذا!

○ معلومات الحريق..

○ يتساءلون فمتى!؟



□ **تجارت بینالمللی**